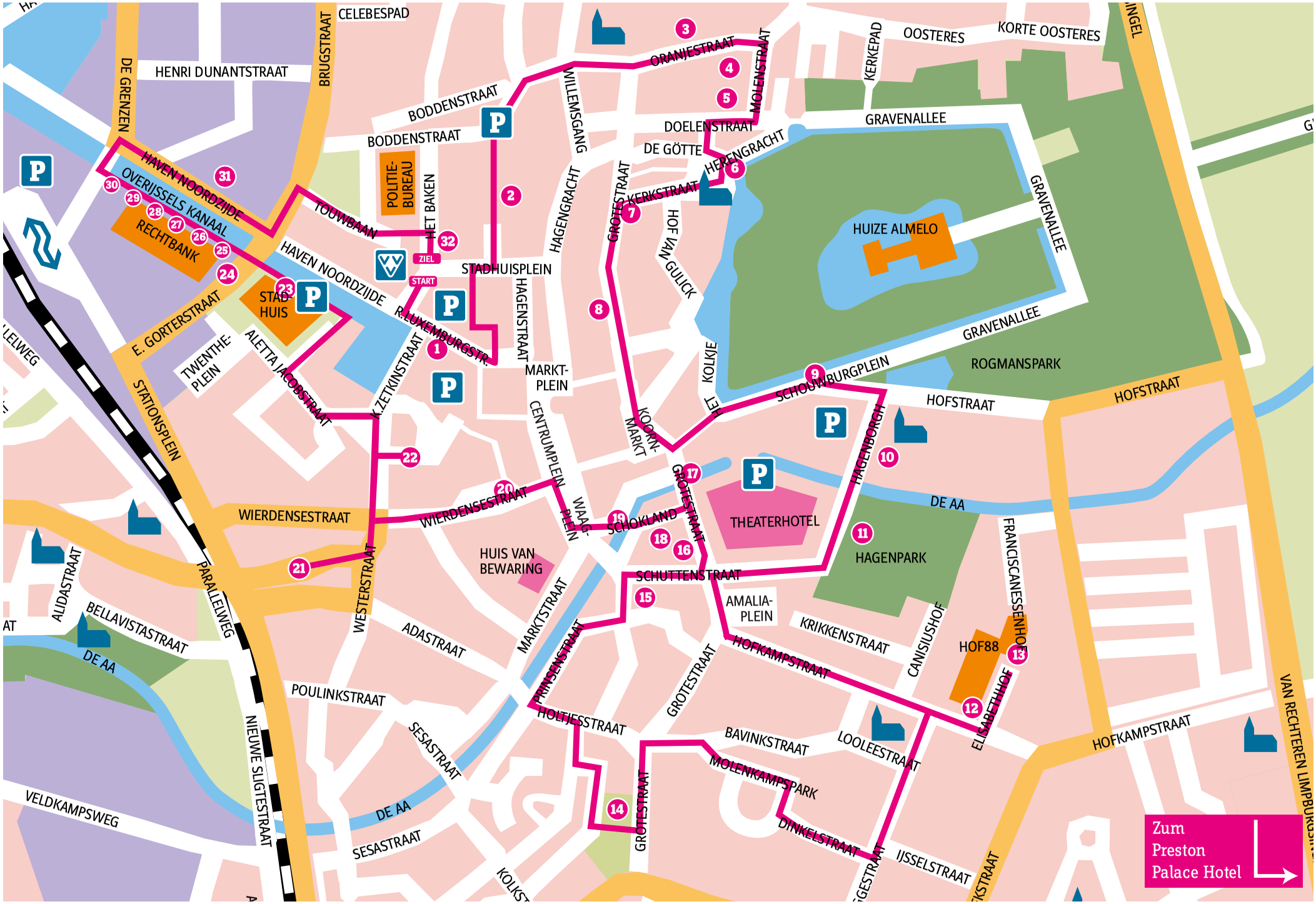
almelo
da ist immer etwas los!

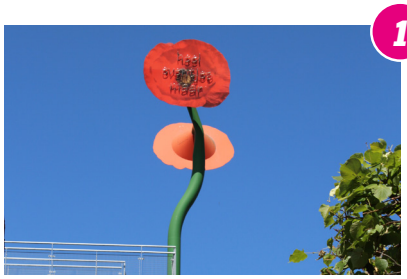
Almelos Kunstwerke

Ein Spaziergang voller inspirierender, bemerkenswerter und herausfordernder Objekte.

WWW.BESUCHALMELO.DE


CELEBESPAD
BRUGSTRAAT
HENRI DUNANTSTRAAT
DE GRENZEN
ORANJESTRAAT
WILLEMSGANG
MOLENSTRAAT
KERKEPAD
OOSTERES
KORTE OOSTERES
BODDENSTRAAT
BODDENSTRAAT
DOELENSTRAAT
DE GÖTTE
HERENGRACHT
GRAVENALLEE
GRAVENALLEE
GRAVENALLEE
HUIZE ALMELO
ROGMANSPARK
POLITIE-BUREAU
HET BAKEN
HAVEN NOORDZIJDE
OVERIJSSELS KANAAL
RECHTBANK
TOUWBAAN
ZIEL
START
STADHUISPLEIN
HAGENGRACHT
GROTESTRAAT
KERKSTRAAT
HOF VAN GULICK
STAD-HUIS
HAVEN NOORDZIJDE
R.LUXEMBURGSTR.
HAGENSTRAAT
E. GORTERSTRAAT
TWENTHE-PLEIN
ALETTA JACOBSTRAAT
K.ZETKINSTRAAT
MARKT-PLEIN
KOLKJE
SCHOUMBURGPLEIN
HOFSTRAAT
HOFSTRAAT
STATIONSPLEIN
CENTRUMPLEIN
KOORN-MARKT
HAGENBORGH
DE AA
WIERDENSESTRAAT
WIERDENSESTRAAT
WAAG-PLEIN
SCHOKLAND
THEATERHOTEL
HAGENPARK
FRANCISCANESSENHOF
HUIS VAN BEWARING
SCHUTTENSTRAAT
AMALIA-PLEIN
KRIKKENSTRAAT
CANISIUSHOF
HOF88
ELISABETHHOF
ALIDASTRAAT
BELLAVISTASTRAAT
PARALLELWEG
WESTERSTRAAT
ADASTRAAT
MARKTSTRAAT
PRINSENSTRAAT
HOFKAMPSTRAAT
DE AA
POULINKSTRAAT
HOLTJESSTRAAT
GROTESTRAAT
BAVINKSTRAAT
LOOLEESTRAAT
HOFKAMPSTRAAT
VAN RECHTEREN LIMPBURGSTR.
NIEUWE SLIGTESTRAAT
SESASTRAAT
MOLENKAMPSPARK
VELDKAMPSWEG
DE AA
SESASTRAAT
GROTESTRAAT
DINKELSTRAAT
IJSSELSTRAAT
Zum
Preston
Palace Hotel

1. Heel eventjes maar (Nur mal eben)



Korrie Besems montierte auf einen grünen Blumenstängel zwei Klapprosen auf dem modernen Gebäude die abends periodisch den Text „heel eventjes maar" (nur mal eben) aufleuchten lassen, und das ist auch genau, was der Text wörtlich tut: 3 von 10 Minuten leuchten! Tagsüber sind auf Vinyl aufgezogene Fotos sichtbar. Das Werk hat eine positive, fröhliche Ausstrahlung durch die Farbe und Form der Blüten, die sich komplett öffnen. Durch das fröhliche Rot und Grün ist kein Zweifel möglich, daß es sich um die Darstellung einer Blume handelt. *Korrie Besems// Kunststoff-Aluminium-Neon//1998*

2. Jüdisches Monument

Unter den Bäumen steht ein Denkmal, das an die jüdischen Bürger der Stadt erinnert, die im 2. Weltkrieg umgekommen sind. Das Monument ist in der Form eines Davidsterns ausgeführt nach einem Entwurf der Almeloer Schülerin Altiene Lusseveld. *Altiene Lusseveld//Granit-Metall//2005*

3. Atelier Orange

Das Atelier Orange liegt an der Oranjestraat 16 und ist das Reich der beiden aus Twente stammenden Künstler Karst Kroeskamp und Winny Lenderink. Sie stellen hier ihre eigenen Werke aus und verkaufen sie auch. Beide sind unabhängige Maler und arbeiten vor allem mit Acryl- und Ölfarbe. *Fotos: Almelo's Weekblad - Margreet Strijker*

4. Die Entführung der Europa, Ecke Oranjestraat/Molenstraat

In "Die Entführung der Europa" sehen wir, wie die anmutige und fragil wirkende Tochter Europa durch den als Stier verkleideten Gott Zeus entführt wird. Auf seinem Rücken bringt er sie nach Kreta, wo sie seine irdische Frau wird. Ihr Name lebt weiter in dem Kontinent, der nach ihr benannt wurde: Europa. Genau wie auf seinen Bildern drückt der Almelosche Künstler Hans Veneman sich auch in seinen Bildhauerarbeiten auf eine direkte Art aus. *Hans Veneman//Bronze//1981*

5. Galerie Marja van Elsberg, Doelenstraat 26

Auf einer kleinen Fläche zeigt uns Marja van Elsberg viele und sehr verschiedene Ausdrucksformen ihrer Kunst: Skulpturen aus Stahl, Stein, Marmor, Naturstein, Arbeiten in Blei, kolorierte Federzeichnungen, Figurinen aus Draht oder dünnen Stahlplatten, Ton, Papier, etc. Oft haben ihre Arbeiten einen thematischen Bezug. Das Ehepaar van Elsberg hat sich jahrelang für den Erhalt und die Restaurierung des Viertels um die Doelenstraat eingesetzt. *Öffnungszeiten: Samstag 10h00-17h00, Koopzondag (letzter Sonntag im Monat) 12h00-17h00, oder auf Anfrage unter Tel. 0031 (0) 546 811464*

6. Herengracht

An der Herengracht, dem Wassergraben um das Herrenhaus Almelo, steht eine malerische Reihe von 12 alten Häuschen. Sie wurden 1889 erbaut als Ersatz für einen etwa 1730 gebauten Gebäudekomplex und dienten als Wohnungen für das Personal von Haus Almelo. Als Besonderheit gilt, dass das Personal auch nach der Pensionierung in den Häusern wohnen bleiben durfte. Heute beherbergen die Häuschen insbesondere Ateliers von jungen Künstlern.

7. Kleiner Junge auf einer Gans

Diese Skulptur schmückt den Brunnen an der Ecke Kerkstraat/Grotestraat. Willy Albers Pistorius-Fokkelmans ist bekannt für seine Bronzeskulpturen von Kindern und Tieren. *Willy Albers// Pistorius Fokkelmans Bronze//1977*

8. Fliegender Händler, Grotestraat

Diese Skulptur ist ein Werk des vielseitigen Künstlers Jits Bakker. Er begann ursprünglich als Maler, arbeitete dann mit Glasmosaiken und entdeckte schließlich seine großen Liebe: Bildhauerei in Bronze und Marmor. Seine Bronzeskulpturen brodeln förmlich vor Lebenslust, Bewegung und Überschwang. *Jits Bakker//Bronze//1981*

9. Pilzsammler, etwa gegenüber Haupteingang Theaterhotel

Dieses Kunstwerk von Sjoukje Wiegersma schenkte die Eindhovensche Firma Philips der Gemeinde Almelo anläßlich der Einweihung ihrer Niederlassung in Almelo im Jahre 1967. Können Sie bei dieser Figur ein Gesicht erkennen?
Sjoukje Wiegersma//Bronze//1967

10. Der barmherzige Samariter

Am 10. April 2010 wurde das bronzene Tryptichon an der Seitenfassade der Stadtkirche De Bleek enthüllt. Das Werk des almeloschen Künstlers Jan Gierveld ist jahrelang beim Rettungsdienst an der Henri Dunantstrasse zu bewundern gewesen. Der Rettungsdienst ist inzwischen umgezogen, und damit hat auch das Tryptichon einen ehrenvollen neuen Platz erhalten. *Jan Gierveld//Bronze//2010*

11. 1,2,3/Quicksand

Dieses Kunstwerk im Hagenpark kann man als Krönung der Stadterneuerung sehen, die in den vorangegangenen Jahren das Stadtzentrum wesentlich verändert hatte. Der Form nach sind die beiden Skulpturen abstrakt, aber doch ist ganz deutlich zu sehen, welcher Titel zu welchem Werk gehört. *Frank Sciarone//Backstein-Edelstahl//1991*

12. Ohne Titel

Das Kunstwerk besteht aus drei Teilen: einer Skulptur im Garten vor dem Eingang zum Hof 88, Reklametafeln mit Beleuchtung und zwei Ornamenten auf dem Gebäude. Dieses Werk wurde inspiriert durch Ruinen aus dem klassischen Altertum: kann man das in den verschiedenen Teilen des Kunstwerks erkennen? *Rino Perdon// Stahl-Edelstahl-Marmor//1951*

13. Indigo, Kunsthalle Hof 88

Die Stiftung Indigo Almelo organisiert jedes Jahr 5-6 wechselnde Ausstellungen in der Kunsthalle. Die ausgestellte Kunst muss nicht nur hochwertig, sondern gleichzeitig auch inspirierend und spannend sein. Neben Malerei, Bildhauerei, Keramik und Schmuck werden auch Fotografien, Videos, Objekte und Installationen präsentiert. Die Ausstellungen werden größtenteils aus Spenden finanziert. *Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag 13h30-17h00*

14. Kunst im Süden - ehemaliger Viehmarkt

Die Stadt Almelo und die Wohnungsbaugesellschaft Beter Wonen arbeiten in dem Projekt „Tussendoor" (Zwischendurch) gemeinsam daran, brachliegende Flächen einer vorübergehenden Nutzung zuzuführen. Auf dem Gebiet des ehemaligen Viehmarktes wurde so ein Kunst-Garten eingerichtet. Hier stellen Studenten des Design-Studienganges der AOC Oost ihre Werke aus. Sie benutzen dabei vor allem natürliche Materialien und Gegenstände aus der Umgebung. Die Kunstwerke sind inspiriert durch die Arbeiten von Antonio Gaudi. *Studenten der AOC Oost// Kunst-Garten//2013*

15. Stadtmuseum, Korte Prinsenstraat 2

Das Stadtmuseum befindet sich im alten Rektoratund den Gebäuden der dahinter gelegenen ehemaligen Lateinschule. Das Bauwerk hat eine lange Geschichte. Es wurde 1643 erbaut als Wohnhaus für den Richter von Almelo. Später wurde die französische Schule darin untergebracht, die ab 1783 als Lateinschule fortgeführt wurde. Das Gebäude blieb bis 1826 im Eigentum von Haus Almelo und wurde dann von der Gemeinde gekauft. Heute befindet sich das Stadtmuseum Almelo dort. Neben einer ständigen Ausstellung über die lokale Geschichte finden auch stets wechselnde Ausstellungen statt. *Öffnungszeiten: Dienstag - Samstag 13h00-17h00*

16. Kunsthandel Alberts, Grotestraat 117

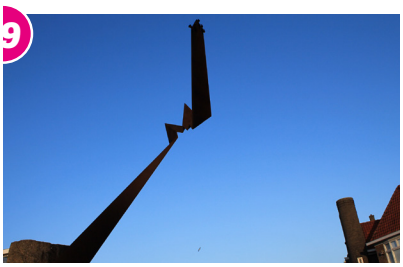
Alberts wurde 1941 gegründet und ist damit der älteste Kunsthandel in Twente. Der Betrieb ist Kunstgalerie und Kunsthandel in einem, es werden Bilder gerahmt und man kann auch Kunstwerke ausleihen. Seit einiger Zeit ist Alberts außerdem verantwortlich für den Kunstverleih der Stadt Almelo und so der größte Kunstverleiher in ganz Twente. Alberts ist ein Familienbetrieb, der derzeit durch Joep Vrielink geführt wird. *Öffnungszeiten: Dienstag - Samstag 12h00-17h00, außerdem Donnerstag 19h00-21h00*

17. Wubbo-Ockels-Bank

Dieze Sitzbank auf der Grotestraat an der Aabrücke wurde in Gedenken an den 2014 verstorbenen Astronauten Wubbo Ockels, der aus Almelo stammt, aufgestellt. Die Form erinnert an ein Space Shuttle. In der Nase der Bank befindet sich ein Solarpaneel, um auf ökologische Weise Energie zu gewinnen für die Beleuchtung der Bank. In die Bank sind eine Vielzahl Lichtpunkte eingelassen, wodurch nachts der Eindruck eines Sternenhimmels hervorgerufen wird. Auf der Rückseite der Wubbo-Ockels-Bank kann man durch Drehen an einem Rad die Schubdüsen zum Brennen bringen. Je schneller Sie drehen, um so heller leuchtet es, und auch die Farbe des Lichtes verändert sich. *Designbüro Dynteq, Enschede//Holz-Edelstahl-Glasfaser*

18. Galerie LUC

Schokland 4 ist der Arbeitsplatz des Almeloschen Malers LUC. Er selber beschreibt sein Werk als „dynamischen Realismus". Lucs Arbeiten beginnen immer mit einer Skizze, danach läßt er seiner Energie mit Acrylfarbe freien Lauf. Seine Gemälde sind im In- und Ausland beliebt. Sie erinnern in ihrer Art an die Arbeiten amerikanischer Künstler. *Öffnungszeiten: Mittwoch-Samstag und am letzten Sonntag des Monats 13h00-17h00*



19. Kupferner Ko, Schokland

Dieses Werk am Wasser wurde inspiriert vom Almeloschen Straßenmusikanten Willem van Laar (1922-1993), besser bekannt als „Kupferner Ko" oder „Pille" van Laar. Er trat seit den 1960er Jahren als Einmannkapelle auf der Straße auf. In seiner Standard-Kostümierung mit Akkordeon, eine Trommel mit Becken auf dem Rücken, die mit einem Seil mit seinem Bein verbunden waren, gekleidet in einen weißen Overall und mit einem kupfernen spitzen Schellenhut begab er sich an Plätze mit vielen Menschen und begann ungefragt zu spielen. Die Almelosche Künstlerin Marja van Elsberg hat probiert, seine Erscheinung in diesem abstrakten Werk einzufangen. *Marja van Elsberg//Granit-Cortenstahl-Kupfer//1996*

20. Auf dem Rücken von - Die vier Generationen, Wierdense Straat nahe Bushaltestelle

Auf der Plakette steht: „Bildnis von Handel und Gewerbe, Symbol der Entwicklung von Almelo". Zwei dominierende Figuren, Kaufmann und Fabrikant, verhandeln über eine Textillieferung und den zugehörenden Güteraustausch. Zu ihren Füßen die arbeitende Bevölkerung, die Almelo groß machte: eine Frau mit Spindeln (Textilarbeiterin) und eine Frau, die Schiffe durch den Kanal treidelt. *Jan Kip//Bronze//1982*

21. Mans-Kapbarg-Mosaik

Dieses comicartige Mosaik an der Unterführung Wierdense Straat gibt die Geschichte von Mans Kapbaarg wieder. Er diente im Heer von Napoleon und nahm an verschiedenen Schlachten teil, darunter auch an der Schlacht von Waterloo. Seine Rückkehr nach Almelo fiel ihm schwer, und er suchte sein Heil im Wirtshaus. Dort erzählte er hunderttausend Mal von seinen Abenteuern mit Napoleon. Im Laufe der Jahre wurden sein Erzählungen immer weiter ausgeschmückt um die Leute zu unterhalten, und er entwickelte sich zu einem großen Erzähler. Er ist ein Symbol für die wichtige regionale Tradition des Geschichtenerzählers am Herdfeuer. Das Mosaik wurde umgesetzt von Schülern des ROC Oost Nederland unter Anleitung ihrer Lehrerin Ineke Pezie. Insgesamt wurde 9 Jahre an diesem Kunstwerk gearbeitet, das sich aus vielen kleinen Kunstwerken zusammensetzt.

22. Galoppierende Reiter

Geschenk der Rabobank anlässlich der Eröffnung einer neuen Niederlassung in Almelo. *Frank Letterie//Bronze//1993*

23. Haus für unsere Stadt

Dieses Kunstwerk besteht aus zwei Teilen, die das 2015 vollendete neue Rathaus von Almelo komplettieren. Draußen steht ein großes aufrecht stehendes A als bildhafter Treffpunkt. In und auf der Pflasterung der Kaimauer sind die übrigen Buchstaben von Almelo angebracht. In der zentralen Halle des Rathauses steht eine 7 m hohe Säule aus 8 aufeinander gestapelten Kirschholz-Würfeln. In ihrer Oberfläche sind Buchstaben ausgespart. Der Text lautet „HAUS FÜR UNSERE STADT", von oben nach unten gelesen. Sowohl das innere als auch das äußere Kunstwerk werden mit RGB-LED-Lampen beleuchtet. *Marc Ruygrok//Kunststoff-Stahl-Holz-Stein//2015*

24. Kunst-Türmchen

Das Kunst-Türmchen ist der kleinste Ausstellungsraum der Niederlande für professionelle bildende Kunst. Früher war es der Eckturm einer Textilfabrik im Zentrum von Almelo. Die Fabrik wurde abgerissen und seit 1995 realisieren im verbliebenen Türmchen Künstler ihre Installationen. Das Kunst-Türmchen ist jedoch kein Ausstellungsraum, in dem jeder Künstler seine Werke einfach so aufhängen kann. Jede Installation ist einmalig und wird speziell einfach so für diesen Raum produziert.

25. Ohne Titel

Diese und die folgenden Kunstwerke stehen alle am Wasser beim Gerichtsgebäude. Der isländische Künstler Gudmundsson wurde durch die 60er-Jahre-Strömung Fluxus und die conceptual art beeinflusst. Beide Strömungen wollten die bestehenden Grenzen der Kunst durchbrechen: eine Idee oder ein Gedanke konnte schon Kunst sein, die zugrundeliegenden Ideen waren wichtiger als die Ausarbeitung davon in einem herkömmlichen Kunstwerk. Gudmundsson thematisiert in seinem Werk die Beziehung zwischen Mensch und Natur. Die Idee nimmt hier Gestalt an in einem Kunstwerk, das aus groben Natursteinblöcken besteht. Die pfeilförmige Aussparung ist spiegelglatt geschliffen und ist genauso lang wie ein durchschnittlicher Mensch groß ist. *Gudmundsson//Granit//1995*

26. Museum für ein Bild

Der Künstler Pjotr Müller basierte sein Werk Anfang der achtziger Jahre auf architektonischen Formen. Bilder und Bauwerke sogenannter „primitiver" Kulturen bildeten seinen Ausgangspunkt. Im Gegensatz zu diesen Arbeiten mutet das „Museum für ein Bild" geradezu modern an. Genau wie die früheren Arbeiten von Müller ist es rätselhaft und suggestiv. *Pjotr Müller//Beton-Gusseisen//1995*

27. Mystery Zone

Das Werk von Joost van den Toorn besteht hauptsächlich aus Bronzebildern, die aus eindeutigen Formen aufgebaut sind. Durch die Kombination von Formen entsteht eine surrealistische Szene, die viele Assoziationen weckt. Mystik ist ein wichtiges Thema in den Arbeiten dieses Künstlers, daneben spielt aber auch Humor eine relativierende Rolle. Das sehen wir auch in der „Mystery Zone". *Joost van den Toorn//Bronze//1995*

28. Stehende

Auffallend an diesem Bildnis ist die hochglänzende Ausführung. In der Ausführung liegt wahrscheinlich die besondere Anziehungskraft der Skulpturen von Eja Siepman van den Berg, viel mehr noch als in der erkennbar gegenständlichen Gestaltung. Meist entscheidet sich die Künstlerin für die klassische Form des Torso, bei der Arme und Kopf fehlen. So wenig wie möglich probiert die Künstlerin auf einen real existierenden Körper hinzuweisen; ihre Bildnisse sollen für sich selber stehen. Dies erreicht sie dadurch, daß sie Details wie Muskeln, Haut und Falten weglässt. *Eja Siepman van den Berg//Bronze//1995*

29. Denkmal für die Obdachlosen

Der Künstler Marinus Boezem hat die Matratze, einen ganz gewöhnlichen Gegenstand aus dem Haushalt, zu einem Denkmal erhoben. Dieser Widerspruch hat eine humoristische Wirkung. Liegen Sie bequem? *Marinus Boezem//Bronze//1995*

30. Kubus

Dré Wapenaar schafft Skulpturen, die auf mathematischen Figuren basieren, die aus identischen Teilen zusammengesetzt sind. Außer den Bögen, aus denen der Kubus aufgebaut ist, besteht dieses Kunstwerk aus einer großen Anzahl Schrauben, die die Einzelteile zusammenhalten und den konstruktiven Charakter betonen. Die vielen Verstärkungen haben trotzdem nicht verhindern können, daß die „Handschellen", wie das Werk auch genannt wird, einmal von ihrem Platz weg- und ins Wasser gerollt sind. *Dré Wapenaar//Aluminium-Stahl//1995*

31. Hände

Auf der anderen Seite des Wassers. Der Künstler Jan Gierveld bildete auf der anderen Seite des Wassers seine eigenen Hände ab. Schauen Sie sich vor allem die Daumen gut an. *Jan Gierveld//Bronze//1983*

32. Befreiungsdenkmal, Vor dem alten Rathaus

Am 4. April 1945 marschierten kanadische Heereseinheiten in Almelo ein, um die Stadt von zurückgebliebenen deutschen Truppen zu befreien. Die Einwohner von Almelo wollten gerne eine bleibende Erinnerung an die Ereignisse dieses Tages haben. Es wurde eine Ausschreibung unter den Architekten aus Overijssel ausgelobt. Der Entwurf, der schließlich gewann, ist der von Jo Baljet. Er war seinerzeit als Stadtplaner bei der Gemeinde Almelo angestellt. *Jo Baljet//Travertin//1951*

Liebe Spaziergänger,

Sie haben hier die Beschreibung des überraschendsten Rundgangs in Almelo in den Händen. Auch wenn Sie vielleicht schon wussten, daß talentierte Künstler wie Ilse DeLange und Herman Finkers aus Almelo stammen, wußten Sie wahrscheinlich nicht, daß Almelo noch viel mehr Künstler beherbergt und die Kunst hier oft buchstäblich auf der Straße liegt. Man muß nur wissen, wo man schauen muß. Dieser Rundgang führt Sie zu besonderen Kunstwerken, Ateliers und Galerien in der Innenstadt und liefert Ihnen zu jedem Objekt eine kurze Erläuterung. Egal, ob Sie nun Kunstkenner sind oder nicht, auf diesem Rundgang ist für jeden viel zu erleben und erfahren. Lassen Sie sich einfach überraschen und entdecken die künstlerische Seite von Almelo. Wir wünschen Ihnen viel Spaß auf Ihrem Rundgang!

Mit almeloschen Grüßen

Das Team von Almelo Promotie

Ebenso erhältlich:

1. *Almelos kulturelles Erbe: Ein Spaziergang entlang interessanter Gebäude und Sehenswürdigkeiten in und um die Innenstadt von Almelo*

2. *Almelos Wasserwege. Ein Spaziergang entlang von Bächen, Kanälen, Hafenbecken und Weihern.*

Dieser Rundgang wurde im Auftrag der Stichting Almelo Promotie in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Almelo und der Adviescommissie Beeldende Kunst
Deutsche Bearbeitung: optImagine GmbH, Layout: Kracht Concept en Creatie