

# almelo

WANDELROUTE

## Kunst

Een wandeling langs inspirerende en opmerkelijke kunstobjecten

## Altijd wat te doen!

Blijf op de hoogte op [uitinalmelo.nl](https://www.uitinalmelo.nl)

Volg ons op   

# Kunstroute

Beste wandelaar,

Je hebt nu een van de meest verrassende routes van Almelo in je handen. Want hoewel je misschien wel wist dat talentvolle artiesten als Ilse DeLange en Herman Finkers uit Almelo komen, wist je waarschijnlijk niet dat Almelo nog veel meer kunstenaars heeft en de kunst hier vaak letterlijk op straat ligt. Je moet alleen net even weten waar te kijken. Deze route leidt je langs bijzondere kunstobjecten, ateliers en galeries verspreid over de binnenstad en geeft je bij ieder object een korte uitleg. Of je nu kunstkenner bent of niet, dat maakt niet uit, er valt deze route genoeg te beleven.

Dus laat je verrassen en ontdek de artistieke kant van Almelo.  
Veel wandelplezier!

Met Almelo groet,  
Het team van Almelo Promotie

# Altijd wat te doen!



## Heel eventjes maar

Korrie Besems monteerde op een groene bloemsteel twee klapprozen die 's avonds periodiek aanlichten met de tekst "heel eventjes maar" en dat is ook wat de tekst letterlijk doet: 3 van de 10 minuten oplichten! Het werk heeft een positieve, vrolijke uitstraling door kleur en vorm van de bloem die zich volledig opent. Door het vrolijke rood en groen is er geen twijfel mogelijk over de voorstelling van een bloem. Zonder die kleuren zou je ook kunnen denken aan een hoorn of een trechter. Of de kunstenaar een poëtische en of diepere bedoeling heeft met het werk is aan de kijker. Het werk is mede mogelijk gemaakt door een gift van Cogas.

**Korrie Besems • kunststof - aluminium - neon • 1998**



## Huis van Katoen en Nu

Het Huis van Katoen en Nu is ontstaan uit de gelijknamige stadsmusical uit 2014. Het is een verbindingsplek met alles wat gewone Almeloërs zo mooi vinden. Maar het is meer: een broedplaats van nieuwe activiteiten, een culturele hutspot, waar zaken en mensen met elkaar verbonden worden, om tot nieuwe ideeën voor Almelo te komen. Regelmatig zijn hier wisselende exposities van personen, bedrijven of andere onderwerpen die verbinding hebben met Almelo.

### OPENINGSTIJDEN

Woensdag t/m zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.

4 Blijf op de hoogte op [uitinalmelo.nl](http://uitinalmelo.nl)



## Zonder titel

Samen met kunstenares Maria Rault ontwierp kunstenaar Hans Vijgen een decoratief patroon van kalligrafische tekens, uitgevoerd in frisse blauwe en gele kleuren. Dit patroon, dat als een reliëf op het beeld ligt, dient ook om het water dat over het beeld stroomt in zijn loop te beïnvloeden. Neem de tijd om de frisse kleuren en speelse vormen van de tekens op het beeld te bekijken. Neem als het water stroomt de tijd om ook te luisteren.

Rault & Vijgen • keramiek • 1981



## Joods Monument

Onder de bomen in de Hoven staat een monument dat herinnert aan de joodse burgers van de stad die in de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen. Het monument is in de vorm van een Davidsster gemaakt naar ontwerp van de Almeloëse scholiere Altiene Lusseveld.

Altiene Lusseveld • graniet • metaal • 2005



## De ontvoering van Europa

In "De ontvoering van Europa" zien we hoe de bekoortlijke en fragiel ogende dochter Europa door de als stier vermomde god Zeus wordt ontvoerd. Op zijn rug brengt hij haar naar Kreta waar zij zijn aardse vrouw zou worden en haar naam zou voortleven in het continent dat naar haar werd vernoemd: Europa. Net als in zijn schilderwerk, drukt de Almeloëse kunstenaar Hans Veneman zich in zijn beeldhouwwerken op een directe manier uit.

Hans Veneman • brons • 1981





## Galerie Marja van Elsberg

Op een kleine oppervlakte laat Marja van Elsberg veel en zeer verschillende kunstuitingen zien. Stalen beelden, hardstenen en marmeren beelden, muzikaal gezaagd natuursteen, beeldjes van lood, ingekleurde pentekeningen, figuren van draad of extra dun staalplaat, klei, papier, enz. Vaak is ze thematisch bezig.

Vrouwenfiguren en paarden fascineren haar in het bijzonder. Naast wat u kunt aantreffen in haar atelier, maakt Marja ook monumentaal werk. Daarvoor kunt u op veel plaatsen in het land terecht: onder meer in Groningen, Den Bosch, Rolde, en in Almelo zelf natuurlijk.



## Herengracht

Aan de Herengracht staat een rijtje van twaalf oude huisjes. Ze stammen uit 1889 als vervanging van een uit omstreeks 1700 gebouwd complex en deden dienst als woningen voor personeelsleden van Huize Almelo, die er echter ook na pensionering mochten blijven wonen. Tegenwoordig zijn ze in gebruik als ateliers van Almeloëse kunstenaars. Als u geluk hebt, kunt u een blik werpen in hun ateliers.

almelo



8

## Muurgedicht 'Klein Museum'

Hendrikje Koersen (pseudoniem voor Henny Smit) is een Almelse dichtster. Zij heeft enkele poëziebundels op haar naam staan, waaronder 'De witte boot'.

Het gedicht Klein museum is op initiatief van het Wevershuisje tot stand gekomen en sluit mooi aan bij deze locatie aan de Kerkengang. Het Wevershuisje is gevestigd in een van de oudste pandjes van de binnenstad. Het is prachtig gerestaureerd en behouden gebleven als een klein museum van de (textiel)geschiedenis van Almelo en oude ambachten die nagenoeg uitgestorven zijn.

Hendrikje Koersen



9

## Jongetje op gans

Dit beeld staat op de fontein op de hoek van de Kerkstraat en de Grotestraat. Willy Albers Pistorius-Fokkelmans staat bekend om bronzen beeldhouwwerken van kinderen en dieren.

Albers Pistorius - Fokkelmans • brons • 1977



10

## Marskramer

Aangeboden door Stichting City-Promenade aan de Gemeente Almelo. Een beeld van een veelzijdige kunstenaar. Oorspronkelijk begonnen als schilder groeide hij via glas-mozaiëken naar zijn grote liefde: beeldhouwen in brons en marmer. Zijn bronzen beelden blaken van levenslust, beweging en uitbundigheid.

Jits Bakker • brons • 1981

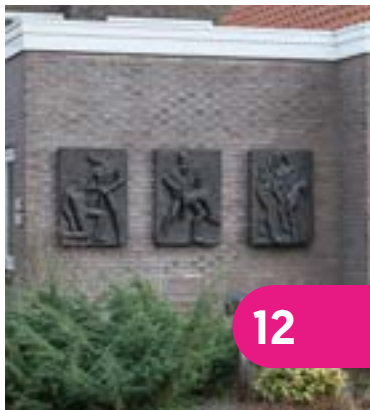


11

## Paddestoelenzoekster

Bij de ingebruikname van een vestiging van Philips in Almelo in 1967 schonk de Eindhovense gloeilampenfabriek dit kunstwerk van Sjoukje Wiegiersma aan de Gemeente Almelo. Is het mogelijk om een gezicht bij dit mensfiguur te zien?

**Sjoukje Wiegiersma • brons • 1967**



12

## De Barmhartige Samaritaan

Op 10 april 2010 werd het bronzen drieliuk aan de zijgevel van stadskerk De Bleek onthuld. Het werk van de Almelse kunstenaar Jan Gierveld is jarenlang bij de ambulancedienst aan de Henri Dunantstraat te bewonderen geweest. De ambulancedienst is verhuisd naar een nieuwe locatie en hiermee heeft ook het drieliuk een eervolle nieuwe plaats gekregen.

**Jan Gierveld • brons • 2010**



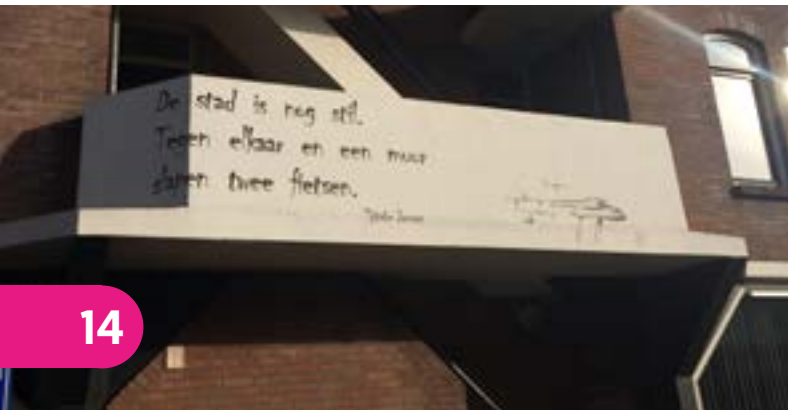
13

## 1,2,3 & Quicksand

Het kunstwerk is een geschenk van de stichting Mijlpaal '91 aan de gemeente. Deze stichting is in het leven geroepen door de Industriële Kring Twente-Almelo, het Ondernemerskollektief Almelo en Almelo Manifestatie '91. Het kunstwerk kan gezien worden als een bekroning van de stadsvernieuwing die in de jaren daarvoor het centrum ingrijpend deed veranderen. Per vorm zijn deze twee bij elkaar horende beelden abstract, toch lijkt duidelijk welke titel bij welk beeld hoort.

**Frank Scarione • baksteen/roestvrijstaal • 1991**

almelo



14

## Muurgedicht

Het korte gedicht zonder titel van Tjitske Jansen is op de hoek van de Grotestraat Zuid en de Hofkampstraat aangebracht. Het is een geschenk van de decoratieschilder Freddy Hoevers, aangeboden aan de stad Almelo en aan de Muurgedichten Commissie voor hun vrijwillig inzet en inspanningen om de stad te verfraaien. De locatie is in de directe nabijheid van veel horecagelegenheden in een autovrije straat, waar nogal wat fietsen staan: reden voor discussies in de media. Een gedichtje als knipoo.

Tjitske Jansen



15

## Zonder titel

Het kunstwerk bestaat uit drie onderdelen: een sculptuur in de tuin die de toegang naar 'Hof 88' markeert, publicatieborden met verlichting en een tweetal ornamenten op het gebouw. Dit kunstwerk is geïnspireerd op ruïnes uit de klassieke oudheid: is dit herkenbaar in de verschillende delen van het kunstwerk?

R. Perdon • roestvrijstaal/marmor • 1952



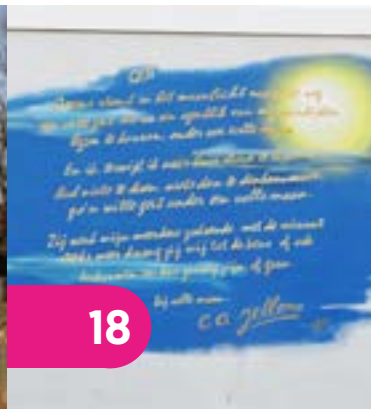
16

## Indigo, Kunsthof 88

De Stichting Indigo Almelo organiseert jaarlijks een zestal tentoonstellingen in de Kunsthof 88. De tentoongestelde kunst is niet alleen hoogwaardig, maar tegelijk ook inspirerend en spannend. Behalve schilderijen, sculpturen, keramiek en sieraden komen ook fotografie, video, objecten en installaties aan bod. De tentoonstellingen worden voor het overgrote deel gefinancierd door donaties.

### OPENINGSTIJDEN

Dinsdag t/m zondag van 13.30 tot 17.00 uur.



## Kunst op Zuid - Voormalige Veemarkt

De Gemeente Almelo en woningcorporatie Beter Wonen werken in het project 'Tussendoor' samen om braakliggende terreinen te voorzien van een tijdelijke invulling. Op het terrein van de Oude Veemarkt is een kunsttuin gerealiseerd, gevuld met kunstwerken die door leerlingen van de opleiding Bloem & Design van het AOC Oost zijn gemaakt. Hierbij is vooral gebruik gemaakt van natuurlijke materialen en zijn voorwerpen van omwonenden en het werk van Antoni Gaudi als inspiratiebron gebruikt.

Kunsttuin • 2013

## Muurgedicht 'Geit'

Het gedicht 'Geit' van Cornelius Onno Jellema werd op de muur geschilderd door de Almelse kunstenaar Freddy HoEVERS. Muurgedichten dragen bij aan het beleven van poëzie door de toevallige voorbijganger. Het heeft een element van verrassing. Initiatiefnemers van het muurgedicht zijn Woningstichting Beter Wonen, de gemeente Almelo en Stichting Almelo Promotie.

Cornelius Onno Jellema

## Muurgedicht 'Huizen in de Binnenstad'

Het gedicht 'Huizen in de Binnenstad' van Willem Wilmink is het eerste Almelse muurgedicht en is aangebracht op de muur van het appartementengebouw Manchester aan de Holtjesstraat. Het gedicht werd op de muur geschilderd door de Almelse kunstenaar Freddy HoEVERS.

Willem Wilmink





20

## Stadsmuseum

Dit museum voor Heemkunde is gevestigd in het uit de zeventiende eeuw stammende Rectorshuis en vroegere Latijnse school. Hier kunt u niet alleen veel over de plaatselijke historie zien en horen, er vinden ook steeds wisselende tentoonstellingen plaats.

### OPENINGSTIJDEN

Dinsdag t/m zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur.



21

## Kunsthandel Alberts

Alberts is opgericht in 1941 en daarmee de oudste kunsthandel in Twente. Het is een galerie, lijstenmakerij, kunstuitleen en kunsthandel. Alberts is sinds enige tijd ook verantwoordelijk voor de kunstuitleen van de gemeente Almelo, wat het de grootste kunstuitleen van Twente maakt. Alberts is een familiebedrijf, dat tegenwoordig wordt gerund door Joep Vrieling.

### OPENINGSTIJDEN

Dinsdag t/m zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur



22

## Space Shuttlebank

Dit bankje is geplaatst uit eerbied voor de 2014 overleden astronaut Wubbo Ockels, die afkomstig is uit Almelo. De Space Shuttlebank is duurzaam, innovatief, educatief en interactief. De vorm van de Space Shuttlebank bank laat zich raden van een spaceshuttle. De lange neus, een hoge vin en de karakteristieke 'thrusters' komen terug in het ontwerp. De bank is opgebouwd uit duurzame materialen zoals RVS en hout. In de neus van de Space Shuttlebank bank bevindt zich een zonnepaneel, om op een duurzame wijze energie op te wekken voor de verlichting van de bank. In de bank bevinden zich tientallen lichtpunten, waardoor 's nachts een sterrenhemel in het straatmeubilair wordt gecreëerd. Deze lichtpunten bestaan uit glasvezels, gevoed door slechts enkele LED lampen. Aan de achterzijde van de Space Shuttlebank bank bevindt zich een interactief en educatief deel voor kinderen. Kinderen kunnen aan een wiel draaien om zo de thrusters te laten branden. Hoe sneller men draait, hoe harder de thrusters branden, en verschillende kleuren er zullen verschijnen.

Ontwerpbureau Dynteq, Enschede • hout/roestvrij staal/glasvezel • 2014



## Muurgedicht 'Uit het oog'

Toon Tellegen is arts en dichter. Hij is vooral bekend om zijn kinderboeken. Hij heeft een 30-tal poëziebundels uitgegeven die toegankelijke poëzie bevatten.

Uit het oog is als muurgedicht aangebracht op de zgn. Hinnenlocatie, tussen de Schuttenstraat en het Schokland; zijstraten van de grote winkelstraat: Grotestraat Zuid. Het gedicht beschrijft het wandelen door een drukke winkelstraat en het verlangen naar een afwezige geliefde. Het gedicht is met bloemen opgevrolijkt door de decoratieschilder Freddy Hoever. Op het braakliggend terrein ervoer zijn veldbloemen ingezaaid die zomers uitbundig bloeien.

Toon Tellegen



## Koperen Ko

Ter herinnering aan twee generaties straatmuzikanten uit de familie Van Laar

De inspiratie voor dit werk komt van de Almelose straatmuzikant Willem van Laar (1922-1993), beter bekend als Koperen Ko of 'Pille' van Laar. Hij was de zoon van een accordeonist en pianostemmer en trad vanaf de jaren '60 als 'one-man-band' op straat op. In zijn vaste outfit als Koperen Ko met accordeon, een trommel met bekkens op zijn rug met een touw aan zijn been verbonden, witte overall en koperen punthoed met bellen zocht hij de plekken op waar mensen waren en begon gevraagd en ongevraagd te spelen. Almelose kunstenaar Marja van Elsberg heeft hem in dit abstracte werk proberen te vatten. 'Het begin (de steen) en het uiteinde (belletjes) lopen van massief en zwaar naar fijn en beweeglijk'.

Marja van Elsberg • graniet/cortenstaal/koper • 1996



25

## Toekomstverwachting en wording

Dit gietstenen beeld van Janny Brugman - de Vries is oorspronkelijk geplaatst in 1973 in de tuin van het kantoor van de toenmalige Nederlandse Middenstandsbank (NMB). Toen de NMB zijn naam in 1992 veranderde naar ING, is het beeld verplaatst naar de huidige plaats. Het beeld is door de NMB aan de gemeente Almelo geschonken en werd door burgemeester F.J.H. Schneiders gebruikt om het kantoorpand ceremonieel te openen.

Janny Brugman • gietsteen • 1973



26

## Galopperende ruiters

Een gift van Rabobank Nederland bij de opening van haar nieuwe vestiging in het centrum van Almelo.

Frank Letterie • brons • 1993

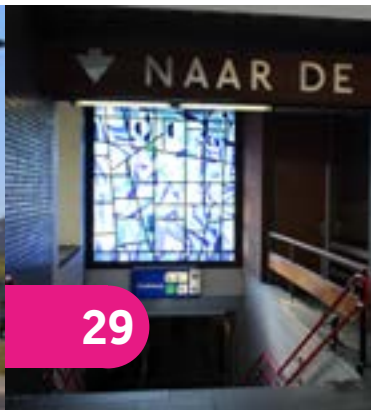


27

## Mans Kapbaarg Mozaïek

Dit stripverhaal in mozaïek verbeeldt de geschiedenis van Mans Kapbaarg. Die door dienstplicht in het leger van Napoleon terecht kwam en deelnam aan veldtochten naar de Fransen naar Spanje en Rusland en de slag bij Waterloo. Toen hij terugkeerde naar Almelo viel de het normale leven hem zwaar en zocht hij zijn heil in de kroeg. Daar vertelde hij honderduit over zijn avonturen met Napoleon, op voorwaarde dat zijn glas gevuld bleef en zijn tabakspijp bleef roken. In de loop van de jaren dikte hij zijn verhalen steeds verder aan, zodat er van de werkelijkheid weinig overbleef. Maar hij vermaakte de mensen en groeide uit tot een groot verteller. Hoewel hij ook wel 'den grootsten leugenbuul van Twente' genoemd, staat hij symbool voor de belangrijke Twentse traditie van de 'vertellers-an-den-heerd'. Het mozaïek is tot stand gekomen op initiatief van de Stichting Stadsherstel Almelo en uitgevoerd door leerlingen toegepaste vormgeving van het ROC Oost Nederland onder leiding van docent Ineke Pezie. Ze deden negen jaar over het mozaïek, dat bestaat uit vele kunstwerken op zich. Het werk is in 2014 gerestaureerd.

Leerlingen toegepaste vormgeving - ROC Oost Nederland • Keramiek • 1992



## Zonder titel

Dit kunstwerk markeert de entree van het voormalig belastingkantoor aan de Burgemeester Raveslootsingel. Ondanks het feit dat het gebouw in 2009-2010 een kleuriger aanzien kreeg, blijft de uitstraling zakelijk en gesloten. Dit in tegenstelling tot het grote kunstwerk dat met zijn geraffineerde lijnen op het oppervlak beweging laat zien. De combinatie van dit gebouw met het kunstwerk is een typisch voorbeeld van stedenbouw en kunsttoepassing uit de jaren zestig. Ook in Almelo werd hiermee op een aantal plaatsen de kleinschaligheid doorbroken. Ontdek het verschil als u het kunstwerk bekijkt met het kantoorgebouw als achtergrond of als u het bekijkt met uw rug naar het kantoorgebouw toe.

Hans Petri • beton • 1968

## Het vertrek

Dit kunstwerk hangt in de stationshal aan de linkerkant boven de trap.

Willem Heesen • glas appliqué • 1968

## Kunsttorentje

Het Kunsttorentje is de kleinste tentoonstellingsruimte van Nederland voor professionele beeldende kunst. Ooit was het de hoektoren van een voormalige textiel fabriek in het centrum van Almelo. De fabriek werd gesloopt en sinds 1995 worden er installaties gerealiseerd door kunstenaars. Het Kunsttorentje is een 'monument' uit het verleden en draagt een geschiedenis met zich mee. Iedere installatie is uniek en wordt speciaal voor de ruimte geproduceerd.



## Huis voor onze stad

Dit kunstwerk bestaat uit twee delen die het in 2015 voltooide nieuwe Stadhuis van Almelo complementeren. Buiten staat het iconische ontmoetingspunt A. In en op het plaveisel rond de kademuur zijn de overige letters van Almelo aangebracht. Binnen in de centrale hal staat een 7 meter hoge kolom van 8 gestapelde kersenhouten kubussen, waaruit letters zijn uitgespaard. De tekst luidt: 'HUIS VOOR ONZE STAD'. Zowel het binnen- als het buitenwerk wordt met RGB led-lampen verlicht.

Ruygrok • kunststof/staal/hout/steen • 2015



## Zonder titel

De IJslandse kunstenaar Gudmundsson werd beïnvloed door de jaren zestig stroming Fluxus en de conceptuele kunst. Beide stromingen wilden de bestaande kaders in de kunst doorbreken. Gudmundsson geeft in zijn werk uiting aan de relatie tussen mens en natuur. Dit idee krijgt hier vorm in een kunstwerk dat bestaat uit grove brokken natuursteen. De pijlvormige uitsnijding is spiegelglad geslepen en is even lang als de gemiddelde lengte van een mens.

Gudmundsson • graniet • 1995



## Museum voor één beeld

Kunstenaar Pjotr Müller baseerde zijn werk begin jaren tachtig op architectonische vormen. Beelden en bouwwerken van primitieve culturen vormden zijn uitgangspunt. In tegenstelling tot dat werk doet het "Museum voor één beeld" juist modern aan. Net als het vroegere werk van Müller is het raadselachtig en suggestief. Het torentje van Ten Cate is tegenwoordig ook een expositieruimte. Zo staan op een steenworp afstand van elkaar misschien wel het kleinste museum en de kleinste expositieruimte van Nederland. Kan de titel van het beeld zichzelf verklaren?

Pjotr Müller • beton/gietijzer • 1995



34

## Mystery zone

Het werk van Joost van den Toorn bestaat vooral uit bronzen beelden, meestal opgebouwd uit herkenbare vormen. Door de combinatie van vormen ontstaat een surrealistisch tafereel dat veel associaties oproept. Mystiek is een belangrijk thema in het werk van deze kunstenaar, daarnaast speelt humor een relativerende rol. Dat zien we terug in de "Mystery zone". Nodigen een serieuze rechtbank en een vrolijke pinguïn u uit tot bezinning?

**Joost van den Toorn • brons • 1995**



35

## Ik

Het centrale motief in het werk van Jan van Munster is het begrip 'energie'. De energie in dit beeld is niet letterlijk waar te nemen. Het materiaal zelf, zwart graniet en wit marmer, is hier te beschouwen als gestolde energie uit de aarde. Het woord 'ik' is in verschillende talen aangebracht en duidt niet alleen op de verbondenheid van de maker met zijn beeld, maar nodigt ook uit tot identificatie met de inhoud van zijn werk. Zou het beeld in de grond doorgaan of juist uit de aarde voortkomen en hoe staat het met die "ik"?

**Jan van Munster • marmer/graniet • 1995**

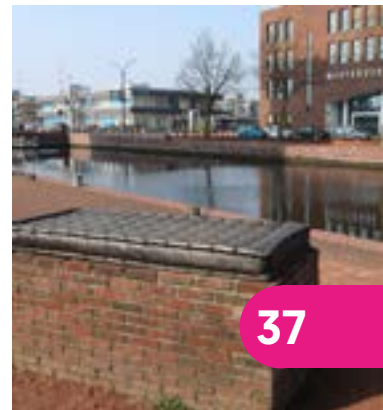


36

## Staande

Opvallend is bij dit beeld de supergladde afwerking. In die afwerking ligt waarschijnlijk de aantrekkingskracht van de beelden van Eja Siepman van den Berg, veel meer nog dan in de herkenbare figuratie. Meestal kiest de kunstenaars voor de klassieke torsovorm waarbij armen en hoofd ontbreken. Zo min mogelijk probeert de kunstenaars te verwijzen naar een bestaand persoonlijk lichaam; haar beelden moeten juist op zichzelf staan. Dit bereikt ze door details als spieren, huid en plooiën weg te laten.

**Eja Siepman van den Berg • brons • 1995**



37

## Monument voor de daklozen

Kunstenaar Marinus Boezem heeft de matras, een heel gewoon voorwerp uit het huiselijke leven, verheven tot monument. Die tegenstelling heeft een humoristische werking. Lekker liggen?

**Marinus Boezem • brons • 1995**



## Kubus

Dré Wapenaar maakt sculpturen die gebaseerd zijn op wiskundige figuren die worden opgebouwd uit identieke onderdelen. Behalve de gebogen delen waaruit de Kubus is opgebouwd bestaat dit kunstwerk uit een grote hoeveelheid bouten die de onderdelen bij elkaar houden en het constructieve karakter benadrukken. De vele verstevigingen hebben toch niet kunnen voorkomen dat “de Handboeien”, zoals het werk wel wordt genoemd, eens van hun plaats in het water zijn gerold. Welke andere vormen lijken ook mogelijk?

Dré Wapenaar • aluminium/staal • 1995



## Handen

Gift door de zeven kringgemeenten. Kunstenaar Jan Gierveld verbeelde hiervoor zijn eigen handen. Kijk vooral ook goed naar de duimen: zijn de handen (gelijk) identiek?

Jan Gierveld • brons • 1983

almelo



40

## Zonder titel

Kunstenaar Ali Koubâa: “Er staan eigenlijk geen woorden tot mijn beschikking voor wat ik in mijn werk wil uitdrukken. Het ontstaat uit individuele ervaringen en bewuste en onbewuste emoties. Het is niet mijn opzet om een boodschap uit te dragen, maar omdat ervaringen en emoties universeel zijn, kan mijn werk de toeschouwer aan het denken zetten over zijn eigen bestaan.” Laat je bliken als een knikker over en door dit kunstwerk rollen.

Ali Koubâa • roestvrijstaal/polyester • 1977



41

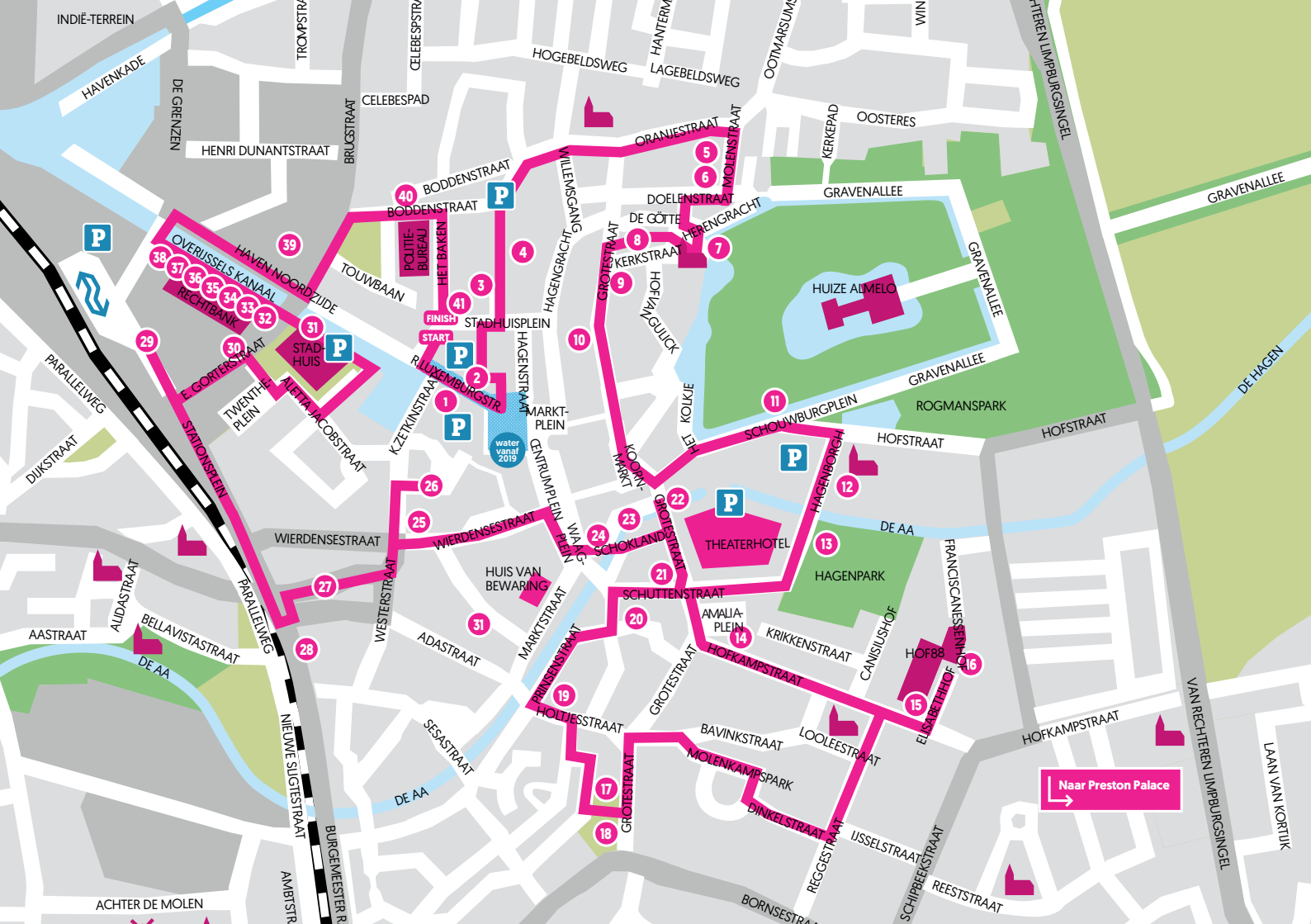
## Bevrijdingsmonument

Op 4 april 1945 trokken Canadese legereenheden Almelo binnen om de stad te bevrijden van achtergebleven Duitse troepen. De inwoners van Almelo wilden graag een blijvende herinnering aan de gebeurtenissen van deze dag. Er werd een prijsvraag uitgeschreven onder Overijsselse architecten. Als winnend ontwerp kwam dat van Jo Baljet uit de bus. Hij was als stedenbouwkundige in dienst van de gemeente Almelo.

Jo Baljet • turfsteen • 1951

almelo





INDIË-TERRIEN

HAVENKADE

DE GRENZEN

HENRI DUNANTSTRAAT

TROMPSTR.

BRUGSTRAAT

CELEBESPAD

CELEBESSTR.

HOGEBELDSWEG

HANTERM.

LAGEBELDSWEG

OOTMARSUM

WIN

THERSEN LIMBURGSCINGEL

OOSTERES

KERKEPAD

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

GRAVENALLEE

DE HAGEN

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

38

37

36

35

34

33

32

31

30

29

28

27

26

25

24

23

22

21

20

19

18

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

41

40

39

38

37

36

35

34

33

32

31

30

29

28

27

26

25

24

23

22

21

20

19

18

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

FINISH

START

water van '2016

HUIZE ALMELO

THEATERHOTEL

HUIS VAN BEWARING

HAGENPARK

ROGMANSPARK

AMALLA-  
PLEIN

KRIKKENSTRAAT

CANISUSHOF

HOF 88

ELISABETHOF

Naar Preston Palace

OVERIJSSELS KANAAL

RECHTBANK

E. GORTERSSTRAAT

STADIONSPLEIN

TWENTHE PLEIN

ALETTA JACOBSTRAAT

PARALLELWEG

DE AA

NIEUWIE SLAGSTRAAT

BLIJGEMEESTER R.

AMBISTR.

HAVEN NOORDTUDE

TOUWBAAN

POLITIE-  
BUREAU

HET BAKEN

STADHUISPLEIN

HAGENSTRAAT

MARKT-  
PLEIN

WIERDENSESTRAAT

WESTERSTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

BODDENSTRAAT

WILLEMSCANG

HAGENGCRACHT

GROTESTRAAT

DE GÖTTE

DOELENSTRAAT

HERENGCRACHT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

DOELENSTRAAT

ACHTER DE MOLEN

ACHTER DE MOLEN

ACHTER DE MOLEN

ACHTER DE MOLEN

ACHTER DE MOLEN

ACHTER DE MOLEN

ACHTER DE MOLEN

ACHTER DE MOLEN

ACHTER DE MOLEN

BELLAVISTA  
STRAAT

DE AA

DE AA

DE AA

DE AA

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

WIERDENSESTRAAT

STADIONSPLEIN

TWENTHE PLEIN

ALETTA JACOBSTRAAT

PARALLELWEG

DE AA

NIEUWIE SLAGSTRAAT

BLIJGEMEESTER R.

AMBISTR.

STADIONSPLEIN

TWENTHE PLEIN

ALETTA JACOBSTRAAT

PARALLELWEG

DE AA

NIEUWIE SLAGSTRAAT

BLIJGEMEESTER R.

AMBISTR.

STADIONSPLEIN

TWENTHE PLEIN

ALETTA JACOBSTRAAT

In dezelfde serie te verkrijgen...



Deze wandelroute is een uitgave van Stichting Almelo Promotie en is tot stand gekomen in samenwerking met de gemeente Almelo en de Adviescommissie Beeldende Kunst. Speciale dank aan Het Wevershuisje.

FOTOGRAFIE

Rob Nijhuis / Rikkert Harink

VORMGEVING

Bureau Peters

Altid wat  
te doen!

Blijf op de hoogte op [uitinalmelo.nl](http://uitinalmelo.nl)

Volg ons op   