

Cultuurmagazine - van en voor Oldenzaal

# MAGAZINE

OLDENZAAL  
jouw **culturele** plek

HET ZIT  
IN ONZE  
CULTUUR

DANS  
ERFGOED  
EDUCATIE  
KUNST  
LITERATUUR  
MUSEA  
MUZIEK  
THEATER

04 | Voorjaar 2024



OLDENZAAL  
**JOUW  
PLEK**



## MOEDER IN OLDENZAAL

Ik zie mijn moeder  
lopen in de binnenstad  
op het Plechelmusplein

Ik zie het aan haar open blik  
haar ferme tred over de kruisjes  
iets schokkend met haar hoofd

Ik zie mijn moeder  
op de fiets  
de marktsteen neemt haar bocht

De kei leunt op haar  
smalle schouders  
al het leed van de wereld

Ik zie mijn moeder  
in de Palthetuin  
geurend aan bloeiende struiken

Dat zie ik aan haar lieve glimlach  
voor een vrouw van allochtone signatuur  
bij de zerken aan de museummuur

Ik zie mijn moeder  
bij het Witte Anjerperk tranen  
waardering voor de Oorlogsveteranen

Ik zie mijn moeder  
in de Engelse tuin  
de visjes groeten haar  
Ik zie dat aan haar mijmerende jack  
weerspiegeld in de Appel en de Peer  
als ze een praatje maakt met een  
eenzame meneer

Weer in de stad stapt ze af  
om bij Vanouds een heerlijk drankje te doen  
en kletst met mensen die ze kent van toen

Ze zweeft over de kinderkopjes  
naar de Deurningerstraat weerom  
ze stopt bij het indrukwekkende kanon

Haar blik glijdt over het Singelpark in aanleg  
dat haar herinnert aan de vroegere stadspoort  
een initiatief dat haar zichtbaar bekoort

Het Hutsbeek neemt haar volledig op  
de Boerskotten omsluit haar volop  
Dan, als vanuit het niets  
trekt de Denekamper bult aan haar fiets

Ik zie mijn moeder overal....  
Zou ze mij ook zien?

*Els Olde Monnickhoff*



## WAAROM DIT MAGAZINE?

Cultuur zit in alles en is overal.  
Cultuur is wie jij bent en wie  
anderen zijn. Het zit in ons  
allemaal. Gedrag, religie, kunst,  
theater, erfgoed en zelfs in ons  
werk. Het is zo vanzelfsprekend  
dat het bijna niet meer opvalt.

Dit magazine laat zien dat  
cultuur overal is. Ook onze  
mooie stad Oldenzaal staat bol  
van cultuur. Wat speelt en leeft  
er in Oldenzaal? Wat is de  
cultuur van Oldenzaal?

We mogen trots zijn op deze  
mooie stad waar volgens  
iedereen, op een eigen manier,  
cultuur is.

*Het C magazine is een initiatief van  
Bibliotheek Oldenzaal, Kaliber Kunsten-  
school, Stichting Oldenzaalse Musea,  
Cultuurmakelaar, Stadstheater De Bond,  
Oldenzaal Promotie en Gemeente  
Oldenzaal.*



## JOUW OLDENZAAL GEDICHT HIER?

Iedere editie is er ruimte voor een  
gedicht. Stuur *jouw Oldenzaal gedicht*  
in en wie weet staat 'ie de volgende keer  
hier. Je kunt jouw gedicht mailen naar:  
[roxine@cultuurmakelaar-oldenzaal.nl](mailto:roxine@cultuurmakelaar-oldenzaal.nl)

## COLOFON

Dit cultuurmagazine verschijnt 2x  
per jaar huis aan huis in Oldenzaal-  
als bijlage bij De Glimlach.

Redactie: cultuurpartners Oldenzaal  
Tekst: Marije van der Veen  
Fotografie interviews: Lizet Beek  
Creatie: Studio Nieuwe Weide  
Drukwerk: Focus Print & Druk  
Verspreiding: Heinink Media  
Met dank aan de Gemeente Oldenzaal  
Oplage: 15.000 stuks

## MEER INFO:

Oldenzaal Promotie  
[uitinoldenzaal.nl/cultuur](http://uitinoldenzaal.nl/cultuur)

# MIJN DAGELIJKSE PORTIE MAGIE

Wat een geluk dat ik vrijwel dagelijks bij sociaal cultureel centrum Willemien mag zien wat cultuur doet voor mensen! Van jong tot oud zie ik ze genieten van muziek maken, schilderen, tekenen, dansen en nog veel meer. Alleen of in een groep, dat maakt niet uit. Lachende gezichten, gekabbel van kletsende mensen en kinderen die vol enthousiasme binnenkomen, voor mij maakt dat mijn dag compleet.

We weten heel goed dat kunst en cultuur ons energie geeft en ons goed doet. Het kan een uitlaatklep zijn, om onze zorgen even los te laten. We krijgen er energie door om er weer tegenaan te gaan of anderen te helpen. Toch nemen we er niet altijd de tijd voor. Laten we dat vaker doen en laten we proberen om samen vaker plezier aan cultuur te beleven.

Kunstzinnige en culturele activiteiten brengen ons samen, ongeacht achtergrond of overtuigingen. En zo gaan we er als samenleving sterker uitkomen. Door gedeelde ervaringen krijgen we een gevoel van saamhorigheid, begrip voor elkaar én mooie herinneringen waar je zo heerlijk aan terug kunt denken. Als je het zo bekijkt, is het pure magie, waarvan ik dagelijks mag genieten. Ik wens u daarvan ook wat toe. Veel leesplezier.

Alice ten Dam - Boschloo,  
*Directeur-bestuurder bij sociaal werk/  
welzijnsorganisatie Impuls*

8



2024 | NUMMER 04

# Inhoud

## IN GESPREK MET...

### 3 VOORWOORD

Alice ten Dam - Boschloo

### 5 INTERVIEW MARIAN BEERLAGE

Laiend enthousiast over eigen schilderij

### 15 ALS MUZIEK IN DE GENEN ZIT

Toon Siers en Stephanie Levink, vader en dochter, twee generaties klarinet bij St. Joseph

### 17 CULTUUR BRENGT MENSEN BIJ ELKAAR

Wethouder Murat Yildirim over cultuur en gezondheid

### 18 DOE JEZELF EEN PLEZIER MET VRIJWILLIGERSWERK

Jan Schwering, Rony Davina en Simon Schutte over hun werk als vrijwilliger

## C-PLEKKEN

### 12 B-GIRL THERESE BREAKT ZICH VRIJ

Therese, 13 jaar, is breakdancer bij Studio15

### 13 NIEUWE STADSPATIO

Bij bibliotheek Oldenzaal

## EROPUIT AGENDA >>

8 Een overzicht van Oldenzaalse activiteiten

## C-SPECIALS

### 7 COLUMN

Nancy, lezen is goed voor de lijn ...eh... ons brein

### 14 CULTUUR IS GOED VOOR U (ECHT!)

De positieve effecten van cultuur op onze gezondheid

### 14 HUISARTS FRANK GREEVEN

Over de invloed van cultuur op onze gezondheid

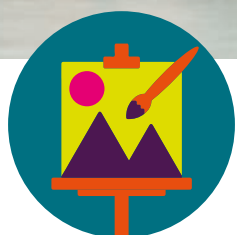
## EN VERDER...

2 Gedicht Els Olde Monnickhoff

19 Word ook vrijwilliger



12



14

## Cultuur is goed voor u (echt!)

De positieve effecten van cultuur op onze gezondheid.



18



‘Je krijgt tips  
terwijl je  
werkt’

## ‘LAAIEND ENTHOUSIAST’ OVER EIGEN SCHILDERIJ

We zijn thuis bij Marian Beerlage en we bewonderen haar schilderij. Het staat prachtig op het dressoir. Het is een stadsgezicht, met een kerk en andere historische panden. De kleuren zijn helder, modern en de schilderijstijl ook. Het doet denken aan een werk van Ton Schulten dat ze aan de andere muur heeft hangen. Marian werkte met veel plezier aan het schilderij en dat plezier zie je er aan af.

‘Ga d’r gewoon voor, grijp die kans’



Vorig jaar werkte Marian 5 ochtenden aan het schilderij. Ze kreeg daarbij hulp van een schildercoach van Twents Zilver. Iemand van Impuls was eerder bij haar op huisbezoek en vertelde haar over Twents Zilver Thuis. Bij Twents Zilver Thuis krijgen ouderen aan huis begeleiding bij hun creatieve proces door Zilvercoaches. Deze kunstdocenten zijn opgeleid zijn om met ouderen te werken. Coach en deelnemer gaan drie tot vijf sessies aan de slag om iets moois te maken. Dat kan van alles zijn, bijvoorbeeld een levenslied of een schilderij. De interesse van de deelnemer staat voorop.

‘Hij kent de kneepjes van het vak’



#### Thuis aan het werk

Marian Beerlage vond het heerlijk dat ze thuis kon schilderen. Veilig en vertrouwd. Elke maandagochtend kwam coach Marcel Le Blanc bij haar op bezoek. Hij nam alle schilderspullen mee en liet ze soms ook achter, zodat Marian in haar eigen tijd verder kon werken. Ze werkten samen zo'n anderhalf uur per keer. Marian had zelf het voorbeeld gevonden, in een tijdschrift. Eerst schetste ze het werk met potlood, daarna ging ze het uitwerken met acrylverf. De lucht deed ze met een spons voor dat wolkige effect.

#### Kneepjes van het vak

Dat was zo mooi van de samenwerking met Marcel. Hij kent de kneepjes van het vak. Je krijgt tips terwijl je werkt. Nou was Marian al creatief, ze knutselde veel en in haar familie zitten ook een aantal creatievelingen. Maar schilderen is nieuw voor haar. Ze heeft ervan genoten; vooral dat ze het plezier kon delen met Marcel, beviel haar goed. Ze overweegt nu om zich naar de dinsdagochtendcursus van Twents Zilver te gaan. Met 'vakbroeders' wil ze nog verder werken aan haar nieuwe hobby.

#### Zinnen verzetten

Ja, Marian is laaiend enthousiast, zoals ze zelf zegt. Ze kan zo haar sombere dagen hebben en kwakkelt wat met haar gezondheid, maar van een uurtje schilderen knapt ze altijd op. Marian wordt er blij van en het is een mooie tijdsinvulling van de dag. Dus voor anderen, die misschien nog twifelen, heeft ze maar één tip: ga d'r gewoon voor, grijp die kans, het is hartstikke leuk. Marian is zelf het levende bewijs.

**kaliber impuls**  
kunstenschool

Twents Zilver is in Oldenzaal een samenwerking tussen Kaliber en Impuls, dus dan is het mooi om ook het logo van Impuls toe te voegen.

Meer informatie over Twents Zilver:  
[www.twentszilver.nl](http://www.twentszilver.nl)



# LEZEN IS GOED VOOR DE LIJN... EH... ONS BREIN

NANCY SCHASFOORT

Een bezoek aan de bibliotheek is goed voor je gezondheid. Grapjas, hoor ik je denken, van een boek lezen over hardlopen word je niet fit hoor. Dat is natuurlijk waar, maar misschien kan ik je toch overtuigen dat lezen net zo gezond voor je is als sporten.

Lezen zorgt voor ontspanning en dat is ontzettend belangrijk voor ons lichaam. Praten over wat je leest, zorgt voor verbinding. Je verdiept je in een andere cultuur met een boek. Herkenning vinden in verhalen kan zorgen voor verwerking en acceptatie. Dit zijn prachtige dingen! Herkenning, verwerking, en vermindering van stress. Dit bereik je allemaal door alleen maar af en toe een boek te lezen. Dan is lezen toch minstens zo belangrijk als een bezoekje aan de sportschool.

Laatst las ik een boek van de afdeling Romantiek. Wie denkt dat daar alleen Bouquetreeksboeken staan, heeft het mis. Drie generaties vrouwen vertellen het verhaal van Oekraïne in "Dochters van Kiev". Schrijfster Erin Litteken is zelf kleindochter van een Oekraïense vluchteling uit de Tweede Wereldoorlog. Ik leerde over de holodomor (hongersnood), vooral veroorzaakt door het beleid van de regering van de Sovjet-Unie onder Stalin. Ik werd mij bewust van hun cultuur en kreeg begrip voor deze mensen. Dat is nog eens andere koek dan een verpleegster die eindelijk in de armen van de knappe dokter valt.



De bibliotheek is onze huiskamer van de stad. Natuurlijk hebben we het ook zo ingericht, het is er behaaglijk, je voelt je er thuis. En stiekem werk je dus ook nog aan een gezond lichaam.

Bij de sportschool hebben ze het slim bekeken, met hun schermpjes, leuke muziek en flitsende inrichting. Het is dé manier om je onbewust aan je lichaam te laten werken. Dat doen wij bij de bibliotheek ook. Wij verleiden je om een krant te lezen, een cursus te volgen of een mooi verhaal te ontdekken. Wij proberen jou en je brein te enthousiasmeren. Ik zei het al, de bieb is echt goed voor je lijn .. eh... brein. Wat is de bibliotheek toch een heerlijke sportschool, voor lichaam én geest!

---

**Nancy** is bibliotheekmedewerkster Oldenzaal en hoort in haar werk de mooiste verhalen - deze deelt ze hier in haar column.



**Wil je nieuwe mensen ontmoeten, heb je iets te delen of wil je gewoon een kop koffie drinken?**

Kom langs in de Bibliotheek en ga in gesprek met Nancy en andere bezoekers. De volgende keer dat je koffie kunt drinken met Nancy is op woensdag 6 maart tussen 10 en 12 uur.



# EROPUIT AGENDA >>>>

VOORJAAR 2024

Er is cultureel veel te beleven in én om Oldenzaal!  
In deze Eropuit Agenda vind je diverse culturele  
activiteiten en evenementen die op dit moment  
voor het najaar bekend zijn.

## FEBRUARI



### DON 29 FEB

**TOP Vrouwen**

Rian Gerritsen, Tanja Jess en  
Sandra Mattie

Start: 20.15 uur

Toneel | Stadstheater De Bond

## MAART

### VRIJ 01 MAART

**De Cabaret Club**

Start: 20.15 uur

Cabaret | Stadstheater De Bond

### ZAT 02 MAART

**Sunfire**

Tales of the Old West

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond



### ZON 03 MAART

**Cesar Zuidervijk**

De Naakte Waarheid

Start: 15.00 uur

Muziek | Stadstheater De Bond

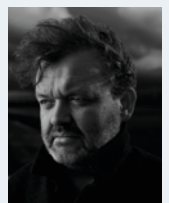
### WOE 06 MAART

**Daniel Lohues**

Theatertour 2024

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater  
De Bond





## DON 07 MAART

**André Manuel**

De Zieke Geest

Start: 20.15 uur

Cabaret | Stadstheater De Bond

## VRIJ 08 MAART

**Gewoon Aans**

Anpassen

Draag je de streektaal een warm hart toe? En wil je een avond vermaak en ontspanning? Dan nodigt Gewoon Aans je uit om te komen kijken naar een sprankelende show vol dans zang en sketches.

Start: 20.15 uur

Streek | Stadstheater De Bond



## ZAT 09 MAART

**O'Dreams**

Dublin

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond

## DON 14 MAART

**Piet van Eeghen**

De verlichting nabij

Start: 20.15 uur

Cabaret | Stadstheater De Bond



## VRIJ 15 MAART

**Dilana Smith**

Legendary Women of Rock

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond

## ZAT 16 MAART

**Viva la Diva!**

Frédérique Sluyterman van Loo & Erik Brey

Start: 20.15 uur

Toneel | Stadstheater De Bond

## DON 21 MAART

**Astori Amsterdam**

Verhalen uit Buenos Aires

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond



## VRIJ 22 MAART

**Twente Plat**

Lachen is gezond

Start: 20.15 uur

Streek | Stadstheater De Bond

## ZAT 23 MAART

**Phion & Consensus Vocalis**

Johannes Passion

Start: 19.00 uur

Klassiek | St. Plechelmus Basiliek

**Tim Knol**

Gets the Blues

Een zoektocht naar verhalen over zijn favoriete liedjes en muzikanten van americana.

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond



## ZON 24 MAART

**Boer Boris is de baas**

Driedimensionaal theater in een levensgrote kijkdoos.

Start: 15.00 uur

Jeugd | Stadstheater De Bond

## DON 28 MAART

**Cameretten**

Finalistentournee

Start: 20.15 uur

Cabaret | Stadstheater De Bond



## VRIJ 29 MAART

**Eric Vaarzon Morel**

De Spaanse Miles Davis

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond

## APRIL

### MAAN 01 APRIL

**De Gierige Koning**

Start: 15.00 uur

Jeugd | Stadstheater De Bond

### DON 04 APRIL

**Gerlof Meijer**

Strafrecht? Levensrecht!

Start: 20.15 uur

Theatercollege | Stadstheater De Bond

### VRIJ 05 APRIL

**TG Goed Gezelschap**

Pianostemmen Start: 19.15 en 20.15 uur

Muziektheater | Stadstheater De Bond

### ZAT 06 APRIL

**DISORDER**

80'S & 90'S

Eind 2022 besloot DISORDER om een lang gekoesterde wens in vervulling te laten gaan. De voorbereidingen van een Twentse theatertour werden in gang gezet en deze avond is het zover: het theaterconcert "80s till '00s!"

Belangrijke gebeurtenissen uit die jaren passeren de revue en worden doorspekt met de muziek uit die tijd.

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond

### DON 11 APRIL

**Chris Verlaan**

De Kringloper

Start: 20.15 uur

Cabaret | Stadstheater De Bond



### VRIJ 12 APRIL

**De Veldheren Live**

Peter van Uhm en Mart de Kruijf, Nederlands belangrijkste generaals buiten dienst, gaan met Veldheren Live het theater in. Dichterbij de frontlinie kom je niet.

Start: 20.15 uur

Theatercollege | Stadstheater De Bond

### ZAT 13 APRIL

**Cees van Kempen**

WOLF

Start: 19.30 uur

Jeugd | Stadstheater De Bond



# OP ZONDAG 21 APRIL 2024 IS HET WEER ZOVER: DE OLDENZAALSE VERENIGINGEN DAG!

## Zondag 21 april Verenigingendag

van 12 - 17 uur Plechelmusplein



### Save the date!

**AL MET AL IS DE VERENIGINGENDAG EEN SUCCESVOL  
EVENEMENT TER PROMOTIE VAN JULLIE EIGEN CLUB!  
DUS ZIJN JULLIE ER OOK BIJ?**

#### De uitgelezen kans om jezelf te promoten en om nieuwe leden en vrijwilligers binnen te halen!

De verenigingendag zal plaatsvinden op het St. Plechelmusplein en deels door het centrum van Oldenzaal. Via verschillende mediakanalen nodigen we mensen uit Oldenzaal en omstreken uit om naar het diverse aanbod van jullie activiteiten te komen kijken.

#### Prijzen te winnen

Pak jij als vereniging flink uit met het verzorgen van demonstraties, een mooie aangeklede kraam of bied je leuke activiteiten aan voor de bezoekers? Er loopt deze dag een jury rond die de prijs zal uitreiken aan diegene, die hier het meest aan heeft voldaan. Verder kunnen de bezoekers van de verenigingendag een stempelkaart ophalen bij Tourist Info / Oldenzaal Promotie, waarmee ze langs jullie activiteiten kunnen en overal een sticker krijgen. En als ze de kaart (volgeplakt) inleveren bij ons, dan kunnen ze hier ook nog een leuke prijs mee winnen!

#### Koopzondag

Uiteraard zullen jullie deze dag centraal staan! Maar op deze dag is er ook koopzondag, waardoor er veel mensen in het centrum zijn. Daarbij zorgen we ook voor gezellige muziek en overig vertier.

#### Praktische informatie

De kosten voor het huren van een kraam zijn € 25,00 inclusief koffie en thee

Wij zullen jullie deze dag voorzien van koffie/thee

Stroom is gewoon gratis  
Graag doorgeven wat je precies nodig hebt aan stroom, zodat wij hier rekening mee kunnen houden

Geen kraam nodig? Dat is ook mogelijk  
Graag doorgeven hoeveel ruimte je nodig hebt

Het tijdstip van de verenigingendag is van 12:00 uur tot 17:00 uur

Opbouw is vanaf 10:00 uur (alles klaar om 11.30 uur)

Afbouw vanaf 17.00 uur

#### Willen jullie ook deelnemen aan de verenigingendag en laten zien wat jullie allemaal te bieden hebben? Nieuwe leden en vrijwilligers binnenhalen?

Meld je dan snel aan via

[marieke@oldenzaalpromotie.nl](mailto:marieke@oldenzaalpromotie.nl)

We zien je aanmelding graag tegemoet en mocht je nog vragen hebben, dan horen we deze natuurlijk graag.



#### DON 18 APRIL

Lenny Kuhr

Lenny zingt uit haar grote en levendige oeuvre.

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond

#### VRIJ 19 APRIL

Barrie Stevens

I am an artist

Start: 20.15 uur

Variété | Stadstheater De Bond



#### ZAT 20 APRIL

The Bluebettes

Do You Wanna Dance?

Het is altijd groot feest met de goedlachse en swingende vrouwenband The Bluebettes. De vijf dames bezorgden het publiek de afgelopen jaren stevast een heerlijk avondje.

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond

#### DON 25 APRIL

Arie Koomen

BOE!

In BOE! worden economische problemen opgelost. De toekomst wordt uitgelegd. Er worden oplossingen aangedragen. Door Arie? Ja! Juist door hem. Is het allemaal zo simpel? JA! Zo simpel is het. Tuurlijk... niet al zijn oplossingen zullen bij iedereen in de smaak vallen. Dat is wel typisch Arie....De mensen voor zich winnen om ze daarna resoluut tegen zich te laten keren. BOE!

Start: 20.15 uur

Cabaret | Stadstheater De Bond

## MEI



### DON 02 MEI

#### De Hermannen

De Hermannosaurus Rex

Start: 15.00 uur

Jeugd | Stadstheater De Bond

### VRIJ 03 MEI

#### Filemon Wesselink & Lammert Kamphuis

Sport kijken voor een weergaloos leven. Aan de hand van bekende en onbekende sportfragmenten verrassen Filemon en Lammert je met hun filosofische kijk op sport.

Start: 20.15 uur

Theatercollege | Stadstheater De Bond

### WOE 08 MEI

#### Jay Francis

Catastrofe

Start: 20.15 uur

Cabaret | Stadstheater De Bond



### VRIJ 10 MEI ZAT 11 MEI ZON 12 MEI

#### Toneelvereniging de Rommelpot

Pronk of Pröttel

Een plattelandskomedie vol met Twentse humor. Kortom een avond lachen en genieten met de bekende toneelvereniging de Rommelpot oet Losser.

Regisseur: Karel Kunne

Schrijvers: Gerard en Marijke Beuvink

Start: vrijdag en zaterdag 20.15 uur, en op zondag 15.00 uur

Toneel | Stadstheater De Bond



### DON 16 MEI

#### Grof Geschud

Kroost

Start: 20.15 uur

Cabaret | Stadstheater De Bond

### ZAT 18 MEI

#### Supertrap

Crime of the century

De Nederlandse band Supertrap trekt ook dit seizoen weer het land in met de geniale muziek van Supertramp!

Dit keer staat het album 'Crime of the Century' centraal. Dit album was voor Supertramp de grote doorbraak.

Start: 20.15 uur

Muziek | Stadstheater De Bond

## EVENEMENTEN

### VRIJ 23 FEB

#### Theaterwandeling bij kaarslicht

Je ontdekt dat de stad er bij avond er heel anders uit ziet dan overdag en komt op plaatsen die je nog nooit gezien hebt! Start: 19.00 uur

Evenement | Palthe Huis

### ZAT 09 MAART ZAT 13 APRIL

#### Boergondische markt Oldenzaal

Iedere 2e zaterdag van de maand kun je de lekkerste streekproducten shoppen in Oldenzaal.

Start: 10.00 uur

Evenement | Plechelmusplein

### ZAT 23 MAART

#### Hulsbeek klootschietronde

Elk jaar organiseert Klootschietvereniging Het Hulsbeek de 'Hulsbeekronde'. Start: 09.00 uur

Evenement | Hulsbeek

### ZAT 24 MAART

#### Mode event

Een dag in het teken van de mode en lifestyle in het centrum van Oldenzaal.

Start: 12.00 uur

Evenement | Centrum Oldenzaal

### DIN 02 APRIL

#### Stolpersteine wandelingen

Op dinsdag 02 april gedenken wij dat Oldenzaal is bevrijd. Op die dag verzorgen de gidsen van de Stichting Stolpersteine Oldenzaal traditioneel twee Stolpersteine wandelingen door Oldenzaal. Deze wandelingen voeren onder meer langs een aantal "Struikelstenen" in de binnenstad.

Start: 14.00 uur

Evenement | Centrum oldenzaal

### ZAT 20 APRIL VRIJ 03 MEI VRIJ 17 MEI

#### Theaterwandeling bij kaarslicht

Je ontdekt dat de stad er bij avond er heel anders uit ziet dan overdag en komt op plaatsen die je nog nooit gezien hebt!

Start: 19.00 uur

Evenement | Palthe Huis

### ZON 21 APRIL

#### Verenigingendag

Een dag in het teken van de mode en lifestyle in het centrum van Oldenzaal.

Start: 12.00 uur

Evenement | Plechelmusplein

#### Meer informatie?

Check de website

[uitinoldenzaal.nl/cultuur](http://uitinoldenzaal.nl/cultuur)

of de website van de betreffende Oldenzaalse locatie.

#### Jouw culturele event ook in deze Oldenzaalse Eropuit agenda?

Laat het ons weten!

[info@oldenzaalpromotie.nl](mailto:info@oldenzaalpromotie.nl)

‘Het mooie van Therese is, dat ze meerdere muzikale lagen in de muziek hoort.’

Jay

Hij haalt het beste in haar naar boven. Hij neemt haar op sleeptouw, naar andere optredens en laat haar zelf ook optreden.

Podiumvrees kent ze niet. Ja, heel even, vlak voor het optreden. Een paar kriebeltjes. Maar op het podium is ze vrij, echt in haar element. Vorig jaar veroverde ze zo een 3e plaats bij de Overijsselse Kunstbende. Daar is ze wel trots op. Ook in Almelo stond ze al op het podium. En ze deed mee aan de talentenshow van haar school.

Bij breakdance laten b-boys (break boys) of b-girls op breakbeats (meestal hiphop) hun moves (dansbewegingen) zien. Vaak binnen een cirkel van andere breakdancers, die om de beurt ook hun kunsten laten zien. Bij Studio15 kun je leren breakdancen met een coach. Ook andere dansdisciplines zijn mogelijk. Bekijk de website voor meer info: [www.studio15talenthouse.nl](http://www.studio15talenthouse.nl)

Het mooie van Therese is, vertelt Jay, dat ze meerdere muzikale lagen in de muziek hoort en daarop kan dansen. Je hebt het ritme, de drums, de melodie. Ze is nog zo jong, maar ze hoort het allemaal. Dat is zo heerlijk bij ‘urban dance’, je gevoel komt eerst, dan de techniek.

En wat heeft een breakdancer nou nodig? Jezelf zijn, zegt Therese. Breakdance is voor iedereen, je doet het op je eigen manier. Zet je glimlach op en kom naar de studio. En zo is dat.

# B-GIRL THERESE BREAKT ZICH VRIJ

Op een rustige vrijdagmiddag loopt Therese de danszaal van Studio15 binnen. Een aardig meisje van 13 jaar. Kalm, beleefd, bescheiden. Dan gaat ze opwarmen en laat een paar poses zien. Wow, wat een metamorfose. De rustige Therese verandert in een krachtige, atletische en muzikale b-girl.

Elke vrijdagmiddag gaat Therese breakdancen met coach Jay bij Studio15. Het is geen les, het is coaching. Therese vertelt Jay wat ze wil leren en hij begeleidt haar daarin. Wat is je doel vandaag?, vraagt hij dan. Meestal weet ze dat meteen, als ze een optreden heeft bijvoorbeeld. In december stond ze nog in het Metropool, in Hengelo. Dat wilde ze graag even voorbereiden. Soms wil ze liever een bepaalde move leren. Zoals de windmill. Je draait

op je arm en rug, met de benen van elkaar en probeert zo lang mogelijk door te draaien. Dan is die pose haar doel van de dag.

Inspiratie voor moves haalt ze van TikTok of van tv. Ze heeft iets gezien en dan wil zij het ook leren. Breakdance geeft haar een gevoel van vrijheid. Het is heerlijk om je eigen emoties in een dans kwijt te kunnen. En Jay is voor haar een topcoach.





# NIEUWE STADSPATIO

## BIJ BIBLIOTHEEK OLDENZAAL

Wist je dat bibliotheek Oldenzaal een prachtige nieuwe stadspatio heeft gekregen? En dat deze ruimte een fijne groene stadstuin wordt voor de inwoners van Oldenzaal?

De bibliotheek had een ommuurd terras aan de Hofstraatzijde. Dit terras was kaal, volledig betegeld en omringd door hoge muren met hekwerk. Maar dankzij de financiering uit de Ontwikkelagenda Netwerkstad Twente en de gemeente Oldenzaal is deze kale plek nu omgetoverd tot een sprookjesachtige stadstuin.

### ‘Het geeft de patio een betoverende sfeer’

Huub Zoontjes, tuin- en landschapsarchitect ontwierp een speelse nieuwe indeling. De borders die langs de muren van de binnentuin zijn geplaatst zijn deels samengesteld uit oude bouwmaterialen die afkomstig zijn van gesloopte panden in Oldenzaal en omgeving. Zo vind je

tussen de stenen mooie boogconstructies en vreemd gevormde beeldjes terug. Het geeft de patio een betoverende sfeer en maakt hem extra interessant.

Jongeren van het Zone College zijn betrokken geweest bij het bouwen van de borders en het aanplanten van het groen in samenwerking met De Tuinen van Geerdink. Een mooie manier voor de jongeren om ervaring op te doen met echte bouw- en groenprojecten in weer en wind (en vooral heel veel regen).

Het groen op de patio kan nu rustig gaan groeien. De bibliotheek organiseert er straks bij mooi weer activiteiten. Kom je gauw een keertje kijken?

Leerlingen van  
het Zone College  
aan het werk





# CULTUUR IS GOED VOOR U (ÉCHT!)



**Wie zingt**, leert sneller en makkelijker een nieuwe taal.



**Mensen piekeren minder** door vaker naar het museum te gaan.



**Met muziek** kunnen mensen in grotere groepen bewezen beter ontspannen.



**Samenzang** helpt om te leren samenwerken.



**Kunst kijken en maken** daagt je hersenen uit.



**Kinderen die gewend zijn om samen muziek te maken**, leggen makkelijker sociaal contact.



**Creatieve hobby op latere leeftijd beginnen?**

Dit heeft een positief effect op de gehele gezondheid (fysiek én mentaal).

Bron: Mark Mieras

## REACTIE VAN FRANK GREEVEN

**HUISARTS BIJ HUISARTSENPRAKTIJK VIVALDI IN OLDENZAAL:**

'Ik zie cultuur als alles wat door de mens geschapen is. En daarmee is het een aanvulling op de natuur. Soms lijken mensen ontworteld te zijn geraakt van de natuur. Dat brengt eenzaamheid, stress, burn-outs en depressie teweeg. Ik zie liever dat we ons weer met elkaar en met de natuur verbinden. Cultuur zorgt voor verbinding. En voor zingeving. Samen iets doen is gezond voor de mens.'

'Laten we niet onderschatten hoe belangrijk cultuur is voor ons.'

'Samen schilderen of muziek maken zijn voorbeelden hiervan. Je kunt ook alleen

je creativiteit verkennen. Ik ken depressieve mensen die tijdens de behandeling van hun ziekte met creatieve activiteiten weer licht zagen. Van muziek zijn ook veel positieve effecten bekend. Zo is een gezongen tekst veel beter te onthouden, dus voor mensen met een cognitieve beperking werkt dat prachtig. Wist je dat de oude Grieken ook alles zongen, zodat ze hun teksten beter konden onthouden?'

'Dus ja, ik zie dagelijks de positieve effecten van cultuur op onze gezondheid. Gelukkig zijn er in Oldenzaal veel initiatieven om je bij aan te sluiten. Laten we niet onderschatten hoe belangrijk cultuur is voor ons. Het is goed dat we daar ruimte voor maken en dat de overheid dit financieel ondersteunt.'



## VOEL JE GOED TIPS

Bekijk onze

**EROPUIT AGENDA**

>>> Pagina 8

Lijkt het je ook leuk om samen met anderen te zingen? Neem eens een kijkje bij **HET MICHGORIUS KOOR** of bij **KOOR IMPULSIEF**.

# ALS MUZIEK IN DE GENEN ZIT

TWEE GENERATIES KLARINET BIJ ST. JOSEPH

Je hebt van die muzikale families, daar lijkt iedereen talent te hebben. Bij Koninklijke Harmonie St. Joseph lopen meerdere van die families rond. Toon Siers en Stephanie Levink, vader en dochter, vertellen over dat muzikale DNA.

## KEUZE VOOR DE KLARINET

*Toon:* 'Ik ben geboren in een groot gezin, met negen kinderen. Elk kind mocht één activiteit kiezen, de meesten kozen voor een sport. Maar ik mocht niet sporten, omdat ik bronchitis had. Zo ben ik bij de muziek gekomen.'

'De keuze voor de klarinet was niet echt mijn eigen keuze, nee, hahaha. Toen ik vertelde dat ik bij de harmonie wilde, dacht ik aan trompet. Dat instrument kende ik al. Maar er waren al veel trompettisten, dus wees de voorzitter mij de klarinet toe. En

dat vond ik helemaal prima. Eigenlijk kies je ook eerst voor de harmonie en dan voor het instrument, vind ik.'

*Stephanie:* 'Dat is altijd een grapje in onze familie, want ik heb ook niet zelf gekozen voor de klarinet. Mijn eerste keuze was viool, maar ik hoorde dat je daar veel voor moest studeren. Toen wilde ik harp, maar dat was zo'n groot en duur instrument. Uiteindelijk werd het dan toch de klarinet. En daarmee maakte ik mijn vader ook blij, want daarmee kon ik bij de harmonie.'

'Met het orkest  
klinkt alles beter'

Toon



**'Een wereld zonder muziek bestaat niet'**

*Toon*

### MUZIKALE CARRIÈRE

*Toon:* 'Tegenwoordig speel ik basklarinet. Ik speelde al jaren eerste klarinet. Ik was concertmeester en speelde alle solo's, hartstikke mooi. Maar er kwam zoveel talentvolle jeugd aan, dat ik vrijwillig plaats heb gemaakt. Toen heb ik een tijdje op de 3e en 2e rij gespeeld. Dat beviel me minder goed. Tot de basklarinet vrij kwam. Het is weer een volslagen ander instrument. De grepen zijn hetzelfde, maar het zijn er veel meer. Een klarinet XL eigenlijk. Dit is een mooie uitdaging voor mij. En nu speel ik weer mijn solo's, want ik ben de enige basklarinet.'

**'We spelen regelmatig concerten voor een groot publiek'**

*Stephanie*

*Stephanie:* 'Ik speel vanaf mijn 11de bij St. Joseph. In mijn puberteit heb ik een tijd niet gespeeld. Ik kon goed stijldansen en werd geselecteerd voor een dansteam. Ik was dolblij dat ik toegelaten was tot het dansteam, maar toen moest ik het mijn vader vertellen. De danstraining en orkestrepetities waren namelijk op dezelfde avond. Mijn vader was trots, maar vond het ook heel jammer van het orkest. Toen het dansen voorbij was, na een jaar of zes, ben ik weer bij het orkest gekomen.'

### DE DERDE HELFT

*Stephanie:* 'Een orkest is echt heel bijzonder. Je komt er niet zomaar in, je moet

voorspelen en dan kun je doorstromen naar het orkest. Zelf speelde ik vier jaar klarinet voordat ik naar het grote orkest mocht. Daarvoor speelde ik in het jeugd-orkest (tegenwoordig is dat het opleidingsorkest). We spelen regelmatig concerten, bijvoorbeeld met kerst. Voor een groot publiek ook. Optreden is voor mij wat er helemaal bij hoort, met de bijbehorende kleding en al.'

*Toon:* 'Het sociale is natuurlijk belangrijk bij zo'n orkest. Na de repetitie drinken we nog wat samen. Ook na een optreden doen we dat. En de klarinet vraagt ook om samenspel. Als ik thuis alleen speel is het mooi, maar met het orkest klinkt het beter.'

### HARMONIEFAMILIE

*Stephanie:* 'Het is hartstikke mooi om samen met je vader in een orkest te spelen. Ik vind het heel gezellig. De basklarinet is best zwaar, dus ik help hem soms dragen. Ach, vroeger moest hij mij achter de broek aan om te studeren. Zo helpen we elkaar.'

*Toon:* 'Voor mij hoort muziek echt bij de opvoeding en opleiding van kinderen. Muziek is een universele taal, iedereen begrijpt dat. Elk kind. Er hoort ook een stukje discipline bij. Je wilt kinderen leren dat als ze doorzetten, blijven oefenen, dat het resultaat oplevert. Achteraf zijn ze daar altijd blij mee.'

'Een wereld zonder muziek ... nee, dat bestaat niet. Je kunt in muziek maken mooi je emoties kwijt. En als je naar muziek luistert, beleef je emoties veel intenser. Bij componisten kun je ook vaak goed horen in welke gemoedstoestand ze het stuk schreven.' 'We zijn trouwens zeker niet de enige familie bij de harmonie. We kennen eigenlijk best veel families die bij het orkest spelen. Zelf heb ik nog een nicht, een neef, een broer en zus bij het orkest.'

*Stephanie:* 'En hopelijk komt de volgende generatie eraan. Mijn kinderen zijn nog klein, maar de oudste is vier jaar en die vindt muziek al heel leuk. Ze danst graag en als ik op de klarinet repeteer, wil ze altijd helpen met knoppen indrukken. Dus ze heeft zeker interesse en ik wil dat ook blijven voeden. We zullen zien of ze straks ook bij het orkest komt. Dat zou hartstikke leuk zijn.'

### KOM ERBIJ

De Koninklijke Harmonie St. Joseph is al 128 jaar een actieve muziekvereniging binnen Oldenzaal. Met drie orkesten, een eigen muziekopleiding en 140 leden is de vereniging springlevend. Elke week op de dinsdagavond repeteren de muzikanten in het eigen clubgebouw. Heb je ook zin om muziek te maken bij St. Joseph? Je bent altijd welkom. Op de website vind je meer informatie over de muzieklessen en de orkesten:

[www.stj.nl](http://www.stj.nl)

Kom je liever luisteren? Op zaterdag 12 oktober organiseert St. Joseph een groots ABBA-concert. Houd de website in de gaten voor meer informatie.



#### TOON SIERS:

69 jaar, Oldenzaal  
Sinds 1968 bij het orkest  
Speelt basklarinet

#### STEPHANIE LEVINK-SIERS:

34 jaar, Oldenzaal  
Sinds 2000 bij het orkest  
Speelt klarinet



# ‘CULTUUR BRENGT MENSEN BIJ ELKAAR’

## WETHOUDER MURAT YILDIRIM OVER CULTUUR EN GEZONDHEID

Hoe denkt de wethouder cultuur van de gemeente Oldenzaal, Murat Yildirim, over cultuur en het effect daarvan op onze gezondheid?

### CULTUUR IS GOED VOOR DE MENS

‘We weten inderdaad dat cultuur goed is voor mensen. Zeker preventief, dus om bij te dragen aan je welzijn en gezondheid. In het rijtje van sport, bewegen en gezonde voeding hoort cultuur thuis. Als je aan culturele activiteiten deelneemt, ben je meer ontspannen, creatiever, je kunt je talenten ontwikkelen en je ontmoet andere mensen.’

‘Bij zowel jong als oud is er veel eenzaamheid, mensen hebben zich teruggetrokken. En dat gaat mij aan het hart. Cultuur helpt om uit je schulp te komen en je beter te gaan voelen.’

### CULTUUR IS VOOR IEDEREEN

‘Dat kan ik uit eigen ervaring beamen. In mijn functie als wethouder zie ik veel meer theater en concerten dan vroeger. En het bevalt me goed. Er is echt voor iedereen iets. En dat koester ik.’

‘Als gemeente ondersteunen we nieuwe initiatieven en proberen we van alles uit, met broedplaatsen en maakplaatsen. We leren van de ervaringen van andere Twentse gemeenten. Zo kunnen we ook als kleine gemeente veel aanbieden. Ik

denk aan Twents Zilver, Boeschool55+, Studio15, Actief naar School, cultuureducatie op school. We hebben een eigen theater, musea, een kunstenschool en een bibliotheek die veel activiteiten aanbieden. Zo is er voor ieder wat wils, dus probeer gerust iets uit.’

### CULTUUR IS EEN SOCIALE ACTIVITEIT

‘Dan denk ik aan twee zaken. Ik ben enorm geraakt door de inzet van iedereen die betrokken is bij, bijvoorbeeld, een optreden van een koor of voorstelling. Niet alleen het optreden zelf, het resultaat, maar juist alles wat er nodig was om dat te bereiken. Oud helpt jong, backstage gebeurt er van alles, maar ook in de zaal brengt het mensen bij elkaar die anders thuis waren gebleven. Nu hebben ze

Voor aanmelden van culturele activiteiten kunt u terecht op: [www.cultuurmakelaar-oldenzaal.nl](http://www.cultuurmakelaar-oldenzaal.nl)

samen een mooie avond. Daar geniet ik enorm van.’ ‘En ten tweede denk ik aan alle vrijwilligers die dit mogelijk maken. Mag ik die hier even bedanken? Voor hen heb ik zoveel waardering. Zij houden de gemeenschap draaiend.’

### MAAK CULTUUR TOEGANKELIJK

‘Ik merk dat de drempel soms hoog is om mee te doen. Daarom doe ik graag een oproep aan alle verenigingen en organisaties: maak je vereniging en de activiteiten zichtbaar. Je kunt ze aanmelden bij de cultuurmakelaar en zij plaatst deze op haar website. Zo maken we samen een centraal punt waar alles te vinden is. Geloof me, het is een mooie ontdekkingstocht in Oldenzaal, er is zoveel meer dan je denkt.’

# DOE JEZELF EEN PLEZIER MET VRIJWILLIGERSWERK



## JAN SCHWERING

67 jaar

Stadsgids bij  
Tourist Info Oldenzaal

### HOE BEN JE VRIJWILLIGER GEWORDEN?

'We deden met de buurt een rondje 'Happen & Stappen'. Tussen de gangen door beklim je de toren en doe je een stadswandeling. De gids vertelde toen een aantal zaken waar ik mijn vraagtekens bij had. 'Weet je het weer beter, Jan?', zeiden mijn burens nog lachend. Dat was al een voorteken. Uiteindelijk heeft een kennis uit dat groepje mij voorgedragen als stadsgids, het bleek dat ze mensen zochten en mijn interesse was intussen gewekt.'

### WAT BETEKENT DIT WERK VOOR JOU?

'Waardering. Dat in ieder geval. Van de deelnemers, van mijn collega-gidsen. En het is een mooie dagbesteding. Ik ben met pensioen en ben hier dagelijks, zo mooi vind ik het. Verder zijn de torenbeklimmingen erg goed voor mijn conditie.'

### WELKE TIP HEB JIJ VOOR ANDERE VRIJWILLIGERS?

'Ik zeg altijd, het is vrijwillig, maar niet vrijblijvend. Dus als je een rondleiding hebt afgesproken om 4 uur, ben je er ook om 4 uur. En volg je interesses. Als geboren en getogen Oldenzaler las ik altijd al veel over de stad. En ik blijf nieuwsgierig. Toen het carillon werd opgeknapt, ging ik heel vaak kijken. Heel leerzaam.'

### WAT IS JOUW CULTURELE TIP?

'Tja, mijn tip is toch: boek eens een stadswandeling. Ik hoor zo vaak van Oldenzalers dat ze verrast zijn. Als je zelf door de stad loopt, kijk je niet omhoog. Een stadsgids doet dat wel. Deze stad heeft zoveel verrassingen.'

### WAT HOUDT JOUW WERK IN?

'Ik ben host bij De Bond. Voor de voorstelling mag ik -met de andere hosts- de gasten welkom heten. Ik houd de deur open en wijs de weg. Ik ben er voor vragen. En na de voorstelling wens ik iedereen weer een goede reis naar huis.'

### HOE BEN JE VRIJWILLIGER GEWORDEN?

'Overdag werk ik bij een tandarts, maar ik begon ooit met een opleiding voor kunst en cultuur en daar is mijn liefde voor theater ontstaan. Via een kennis hoorde ik dat De Bond vrijwilligers zocht en eigenlijk is het toen snel geregeld.'

### WAT BETEKENT DIT WERK VOOR JOU?

'Waardering. En voldoening. Het is zo leuk om de mensen een fijne avond te bezorgen. De glimlach van mensen als je de deur voor hen openhoudt, dat maakt mij

steeds blij. En het theater is gemoedelijk en huiselijk, ik voel mij hier erg thuis.'

### WELKE TIP HEB JIJ VOOR ANDERE VRIJWILLIGERS?

'Kies iets uit wat je écht leuk vindt. Waar je binding mee hebt. En zet die eerste stap. Als je denkt dat je ergens kan helpen, vraag het gewoon. Ik zou ook graag de jongeren aanmoedigen om mee te doen. Vrijwilligers zijn nodig om plekken als deze draaiende te houden. En je krijgt er echt veel waardering voor terug.'

### WAT IS JOUW CULTURELE TIP?

'Kom een keer naar het theater natuurlijk! Ik houd zelf veel van cabaret en van muziek in het theater. Niets mis met Netflix, maar de beleving van het theater is zoveel intenser. Het raakt je veel meer. Echt heel speciaal.'

## RONY DAVINA

34 jaar

Host bij Stadstheater  
De Bond



**‘Doe het gewoon, zet die stap. Zoek een klus waar je iets mee hebt.’**

#### WAT HOUDT JOUW WERK IN?

‘Ik ben zaalwacht en gastheer bij het Filmhuis. Ik controleer de kaartjes, wijs mensen de weg. Tot drie jaar geleden was ik ook voorzitter van de stichting.’

#### HOE BEN JE VRIJWILLIGER GEWORDEN?

‘Vanuit liefhebberij. Ik houd van film, dat is echt een hobby. En ik doe mijn hele leven al vrijwilligerswerk, vanaf mijn 14e. Toen hielp ik al met de organisatie van beatmissen in de kerk.’

#### WAT BETEKENT DIT WERK VOOR JOU?

‘Film vind ik prachtig. Je gaat zitten in de zaal en de film neemt je naar een andere omgeving. En dat roept allerlei emoties op, verdriet, blijdschap, .... Een goede film zet je aan het denken. Ik vind de beleving om samen met anderen film te kijken ook bijzonder, dat is een extra dimensie.’

‘Het mooie van vrijwilligerswerk is dat je samen met anderen ergens druk mee bent. Dat je betekenis geeft aan een ideaal, een doel. Mensen denken vaak dat je het voor een ander doet, vrijwilligerswerk, en dat is ook zo. Maar ze onderschatten, denk ik, hoeveel plezier het voor hen zelf oplevert.’

#### SIMON SCHUTTE

76 jaar

Zaalwacht bij Stichting  
Filmhuis Oldenzaal



#### WELKE TIP HEB JIJ VOOR ANDERE VRIJWILLIGERS?

‘Doe het gewoon, zet die stap. En zoek iets waar je iets mee hebt: sport, cultuur, een hospice, wandelen; wat dan ook bij jou past.’

#### WAT IS JOUW CULTURELE TIP?

‘We hebben echt een goed filmhuis in Oldenzaal. Mooie apparatuur, een goede zaal, 50 films per jaar. Mijn tip is dus: maak er gebruik van en geniet ervan.’

## GEÏNSPIREERD GERAAKT DOOR DEZE VERHALEN?

Vrijwilligerswerk biedt niet alleen de kans om nieuwe vaardigheden te leren en ervaring op te doen, maar is ook een geweldige manier om nieuwe mensen te ontmoeten en je passies te delen.



De culturele instellingen van Oldenzaal zijn altijd op zoek naar vrijwilligers van alle leeftijden voor verschillende werkzaamheden. Of je nu geïnteresseerd bent in het verstrekken van informatie bij de balie van museum De Pelgrim, het registreren van archeologische vondsten, het verwelkomen van bezoekers in Stadstheater de Bond, anderen helpen met lezen en schrijven als taalvrijwilliger of het geven van rondleidingen door de stad, er is voor ieder wat wils.

## DOE JE MEE?

Neem contact op met een van culturele instellingen of loop eens naar binnen en vraag om meer informatie.

#### Stadstheater de Bond:

[info@stadstheaterdebond.nl](mailto:info@stadstheaterdebond.nl)

#### Kaliber Kunstenschool:

[info@kaliberkunstenschool.nl](mailto:info@kaliberkunstenschool.nl)

#### Palthe Huis / De Pelgrim:

[info@palthehuis.nl](mailto:info@palthehuis.nl)

#### Bibliotheek Oldenzaal:

[teamvrijwilligers@bibliotheektwente.nl](mailto:teamvrijwilligers@bibliotheektwente.nl)

#### Oldenzaal Promotie:

[wendy@oldenzaalpromotie.nl](mailto:wendy@oldenzaalpromotie.nl)

HET ZIT  
IN ONZE  
CULTUUR

OLDENZAAL  
**JOUW  
PLEK**



Dit is alweer de vierde editie van het C Magazine.  
We zijn benieuwd naar jouw mening!  
Ga naar [www.uitinoldenzaal.nl/cultuur](http://www.uitinoldenzaal.nl/cultuur),  
vul de enquête in en maak kans op een  
Oldenzaals prijzenpakket.

[uitinoldenzaal.nl/cultuur](http://www.uitinoldenzaal.nl/cultuur)