

Geschiedenis van de Muziekkoepel Overdinkel



De Muziekkoepel in Overdinkel is een historische muziektent in Overdinkel. Het is een iconisch monument dat vaak wordt gebruikt voor openbare concerten, evenementen en optredens. Het is een ontmoetingsplaats voor de lokale gemeenschap en trekt ook bezoekers van buiten de stad aan. Met zijn charmante architectuur en sfeer draagt de muziekkoepel bij aan de culturele identiteit en het gemeenschapsleven van Overdinkel.

De Overdinkelse Muziekkoepel werd gebouwd in 1953. Plaatselijke aannemer Johannes Stoevenbeld vervaardigde als laagste inschrijver dit fraaie buitenpodium voor de bouwsom van ruim 2000 gulden. De bewoners van Overdinkel sprokelden toen met een huis-aan-huis collecte zo'n 1550 gulden bij elkaar. In die tijd een flink offer van de veelal arme dorpsbewoners voor een gezamenlijk doel. Het ontbrekende geld legde de gemeente Lossler bij.

Ook nam de gemeente het onderhoud op zich. Lange tijd verzorgden verenigingen op zomeravonden zang- en muzikuitvoeringen. In de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw kwam helaas de klad erin en ook aan onderhoud werd niet veel meer gedaan.

In het jaar 1998 was er sprake van dat de Muziekkoepel in Overdinkel zou verdwijnen. Alsof de bevolking wakker schrok zo heftig werd er gereageerd op dit bericht.

Het actiecomité 'Behoud Muziekkoepel Overdinkel' werd opgericht en samen met de Dorpsraad ging men met het gemeentebestuur aan de slag. Na veel overleg en toezeggingen van plaatselijke verenigingen, die zich garant stelden voor een terugkerend jaarprogramma en met financiële hulp van gemeente en provincie, is het gelukt dit fraaie bouwwerk te behouden.

Een deel van het werk moest door vrijwilligers worden gedaan, zoals het aanleggen van de pleinbestrating. In 2002 is onder beheer van een geïnstalleerde Stichting Muziekkoepel Overdinkel de gerestaureerde Koepel teruggegeven aan de Overdinkelse bevolking. Na een schuchter begin sluiten de bewoners van Overdinkel dit evenement en de fraaie accommodatie weer in hun armen. Dit valt af te lezen aan de belangstelling tijdens de concerten, de bijdragen verkregen door een jaarlijkse huis-aan-huis collecte, vele donateurs en sponsors. Samengevat een staaltje van saamhorigheid en doorzettingsvermogen.