

PERSBERICHT

Ootmarsum, maart 2026



Galerie ART BRUT KiK presenteert werken van vier kunstenaars

Op zondag 15 maart presenteert Galerie ART BRUT KiK in Ootmarsum met trots werken van vier kunstenaars: De kunstenaars zijn Viktoriia Kartashova, Oksana Fursa, Rindeltje Doornbos en Elvin de Boer. Rindeltje is aanwezig en kan u deelgenoot maken van haar ideeën die achter haar werk schuil gaan.

Viktoria en Oksana zijn woonachtig en werkzaam in Kiev; Oekraïne. Wij kennen hen sinds 2023 en sindsdien volgen we deze kunstenaars in hun onafgebroken pogingen de Oekraïense kunst bekendheid te geven; zelf overeind te blijven en daarnaast met hun kunst in eigen land anderen de mogelijkheid te geven alle verschrikkingen een plaatsje te geven. Nu de oorlog haar vijfde jaar ingaat willen we hen extra ondersteunen door middel van deze speciale expositie.

Deze bijzondere expositie laat zien hoe iedere kunstenaar op een zeer persoonlijke manier vorm geeft aan eigen emoties. In ieders leven kent diverse gebeurtenissen. Kunst is een prachtig medium uiting te geven aan die emoties. Je leven te leiden en overeind te blijven.

De opening van deze expositie is zondag 15 maart om 16.00 uur en wordt verricht door wethouder R. Olde Kalter. U bent allen van harte welkom in de galerie ART BRUT KiK op Oostwal 12.

Onze galerie biedt sinds 2015 een podium in Ootmarsum aan de kunstvorm Art Brut. Kunst puur uit het hart van mensen die extra kwetsbaar zijn.

Al het werk is gemaakt door kunstenaars met een bijzondere gave. Dat is creëren in de meest pure vorm, zonder gehinderd te worden door heersende opvattingen of door ideeën over mooi en lelijk.

Kunst ook die vaak verstopt blijft op moeilijk vindbare plekken en die in onze galerie (zonder winstoogmerk) het hele jaar door in de schijnwerpers wordt gezet. Je gezien weten tussen de andere galeries in kunststad Ootmarsum is voor onze kunstenaars van grote waarde. De opbrengst van het verkochte werk is deels voor de kunstenaar en deels voor de instandhouding van de galerie.

De kunstenaars en enkele van hun werken stellen we graag voor:

” Credo of the artist: I see the world positive, free and kind”

Viktoriiia Kartashova is een “selfmade artist” maar volgde vele opleidingen en cursussen op de Salvador Dali Akademie in Kiev.

Credo van de kunstenaar:

Ik zie de wereld positief, vrij en vriendelijk. Creativiteit en schilderen geven betekenis aan mijn leven. Al mijn schilderijen, zijn een studie rondom de binnenwereld van een persoon. Via een kleurpalet probeer ik dat tot uitdrukking te brengen.

Daar ligt de liefde van de kunstenaar tijdens het maken van portretten. Het zijn sociale en emotionele kunstwerken, waarvan sommige series aansluiten bij (de huidige) gebeurtenissen.

Viktoriiia brengt daarnaast veel tijd door op de Academie. Ze geeft al lang workshops in een kindertehuis maar inmiddels is deze activiteit naar de kelder van de Academie verhuisd. De kinderen zich kunnen uiten via het schilderen, om zo hun emoties een plek te geven en ermee om te leren gaan. De oorlog probeert de bevolking te ontmoedigen door o.a. de cultuuruitingen te beschadigen, te vernietigen of te roven.

In deze omstandigheden is het een leven van moed houden, ALTIJD met KUNST werken, en leren leven met bedreigingen; we geven niet op.

The artist's slogan: "I prefer to live in color!"

Oksana Fursa, is woonachtig in Kiev, Oekraïne. Van 1992 tot nu leidt zij de Academie voor Hedendaagse Kunst, genoemd naar Salvador Dali, en is ook voorzitter van de Confederatie van Ontwerpers en Stylisten. Als oprichter van de Academie, is zij zeer begaan met haar naaste medewerkers. Ze is ook nauw betrokken bij de activiteiten en het werk van Viktoriiia en steunt haar daar waar mogelijk.

De exposities die ook voor de oorlog al plaatsvonden gaan zoveel mogelijk door, alhoewel sommige wel zijn aangepast m.b.t. veiligheid.

Verklaring van de kunstenaar:

"De oorlog veranderde mijn stijl. Het verbrijzelde mijn illusies als kind over naïeve en volkskunst en ik werd daardoor gedwongen mij gaan verhouden tot de kunsttaal van het expressionisme."

Sinds 2023, in de oorlogsperiode, begon Oksana te werken aan een nieuwe collectie schilderijen, bekend onder de naam "RUST". Deze collectie werd het meest levendige statement van het talent en de creativiteit van de kunstenaar, die een unieke technologie creëerde door natuurlijke koperroest op linnen doek te laten groeien, en vervolgens het doek te gebruiken als basis.

De kunstenaar toont via het schilderen van dieren de filosofie van haar eigen wereldbeeld, waarbij ze dierenpersonages als basis neemt en deze op een allegorische manier combineert met menselijke beelden en handelingen.

"De dierenwereld kent geen fake! Deze kunsttaal helpt mij de wereld te bereiken! Voor het maken van schilderijen die de wezenlijke momenten van de oorlog van Rusland tegen Oekraïne vastleggen." Aldus deze bijzondere kunstenaar.

“Vingers creëren zwerige lijnen”

Rindeltje Doornbos is geboren in 1958 geboren te Nieuw-Amsterdam/Drenthe (waar ooit Vincent van Gogh 'n aantal maanden schetste en schilderde). Maar groeide op het Duitse platteland op.

Al op jonge leeftijd tekende en schilderde deze kunstenaar. Als autodidact en niet gebonden aan opleiding of stroming schildert ze vanuit gevoel.

In 2010 moest ze haar werk als docente, vanwege een ongeval, beëindigen en nam schilderen een steeds belangrijker plaats in.

Acryl is haar meest gebruikte verfsoort, maar ook olieverf of Oost-Indische inkt behoort tot de materialen waarmee ze haar passie vorm geeft.

Inspiratie en rust zijn belangrijke voorwaarden die Rindeltje in de natuur vindt.

In vrolijke kleuren wordt met de vlakke hand de achtergrond op doek/linnen gezet. Om vervolgens met haar vingers in zwierige lijnen dier- en mensfiguren neer te zetten.

Daar komt geen penseel aan te pas!

Ogen en gezichtsuitdrukking spelen hierbij nadrukkelijk 'n rol!

Voor- en achtergrond betrekken elkaar bij dit geheel en laten elkaar ook los.

Kunst is emotie en roept emotie op.

Het raakt je en deze kunstenaars- die in binnen- en buitenland exposeerde wíl graag raken met haar felle spel van kleur en lijn.

“Elvin de Boer stelt zichzelf voor”

Hallo,

“Ik ben Elvin, en ik ben 50 jaar en gek van Lego Starwars en lego treinen die vind ik heel mooi, maar mijn dagbesteding vind ik ook leuk. Schilderijen maken dat doe ik op mijn kamer, daar doe ik mijn dagbesteding, Ik schilder met acryl verf op doek met heel veel kleuren ik werk aan de eethoek tafel dat vind ik prettig lekker rustig”.

Elvin de Boer.

Zijn vrolijke werken zullen bij iedereen een glimlach op het gezicht toveren. Soms doet het denken aan een wereldberoemd kunstenaar een andere keer zie je weer heel iets anders. Elvin schildert dat wat op het moment in hem opkomt, met een onuitputtelijke fantasie.

Adres galerie: Oostwal 12 Ootmarsum tel.: 06 51 96 36 48 of 06 22 75 43 38

Openingstijden: woensdag t/m zondag van 13.00-17.00 uur.

Op de website van de galerie: www.artbrutkik.nl is onder de naam van de kunstenaars hun werk vinden.