

RECREATIEPROGRAMMA PAARSE LOPER

Tijdens de Paarse Loper, van 19 augustus t/m 3 september, zijn er allerlei activiteiten op en rondom de Sallandse Heuvelrug. Met de onderstaande ideeën kunt u het thema van de Paarse Loper desgewenst ook opnemen in uw eigen recreatieprogramma. Er zijn knutselactiviteiten en leuke tik- en pakspelletjes bedacht. Ook zijn er vijf korte kindertheaterstukjes uitgeschreven die door het eigen recreatieteam opgevoerd kunnen worden.

De basis voor de activiteiten is het bijgevoegde sprookje dat aan het begin van de week aan de kinderen vertelt kan worden.

Ideeën

1 Knutselactiviteiten

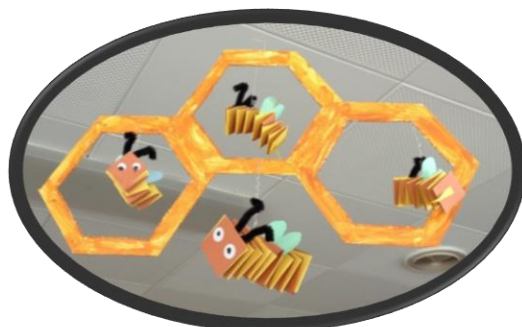
- Vlinderlampion

Als de heide bloeit komen de vlinders ook graag even op bezoek. Vind jij vlinders ook zo mooi? Vanmorgen maken we samen de mooiste vlinderlampionnen.



- Bijenmobiel

De heide bloeit zo mooi dankzij het harde werk van de bijen. Dus kom erbij, kom erbij! Vanmorgen maken wij een bijenmobiel zij aan zij.



- Schaapskudde

Om de heide op de Sallandse Heuvelrug te behouden, hebben we heel veel schapen nodig. Kom jij ons vanmorgen helpen om een grootte schaapskudde te knutselen.



- Steengoed

Op de Sallandse Heuvelrug liggen allemaal grote zwerfkeien vanuit de IJstijd. Wij hebben een hele berg verzameld om te gaan schilderen. Wat maak jij ervan? Een Lieveheerssteentje of misschien wel een Keikikker 😊



- **Bosuiltje**
Dankzij de vele oude bomen op de Sallandse Heuvelrug wonen hier ook veel bosuilen. Misschien heb je er vannacht wel eentje horen roepen? Terwijl de uilen overdag een uiltje knappen, gaan wij gezellig knutselen.



2 **Tik- en pakspelletjes**

- **Versteen-tikkertje**
In het sprookje van Julia en August verandert de heks August en zijn schapen in zwerfkeien. Bij versteen-tikkertje is de tikker de heks en zijn de anderen de schapen. Als een schaap getikt wordt versteent deze ter plaatse. Diegene die overblijft heeft gewonnen.
Tip: Als variatie kunnen er twee kinderen aangewezen worden als Julia en August. Als zij met hun armen een kring vormen om een versteend kind, dan is deze weer vrij.
- **Herder-tikkertje**
Er zijn twee herders en de rest van de kinderen zijn schapen. Als een herder een schaap tikt, houden ze elkaars hand vast en gaan ze samen het volgende schaap tikken. De schapenslinger wordt zo steeds groter. Welke herder tikt het laatste schaap en neemt de meeste schapen mee naar zijn schaapskooi?
Tip: Door bijvoorbeeld drie rondes te doen, kunnen het aantal gevangen schapen bij elkaar worden opgeteld. De herder met de meeste schapen heeft gewonnen.
- **Vlinder-tikkertje**
Door op de grond te gaan liggen als een vlinder (met je armen en benen gespreid) ben je vrij om getikt te worden

- Schaapskooitje (variant op schipper mag ik overvaren)
De tikkers in het veld zijn de heksen en de andere kinderen de schapen. Zij willen over de heide naar de schaapskooi aan de overkant, maar worden ze getikt, dan zijn ze versteend en moeten ze op de grond gaan zitten. Wie haalt de schaapskooi?

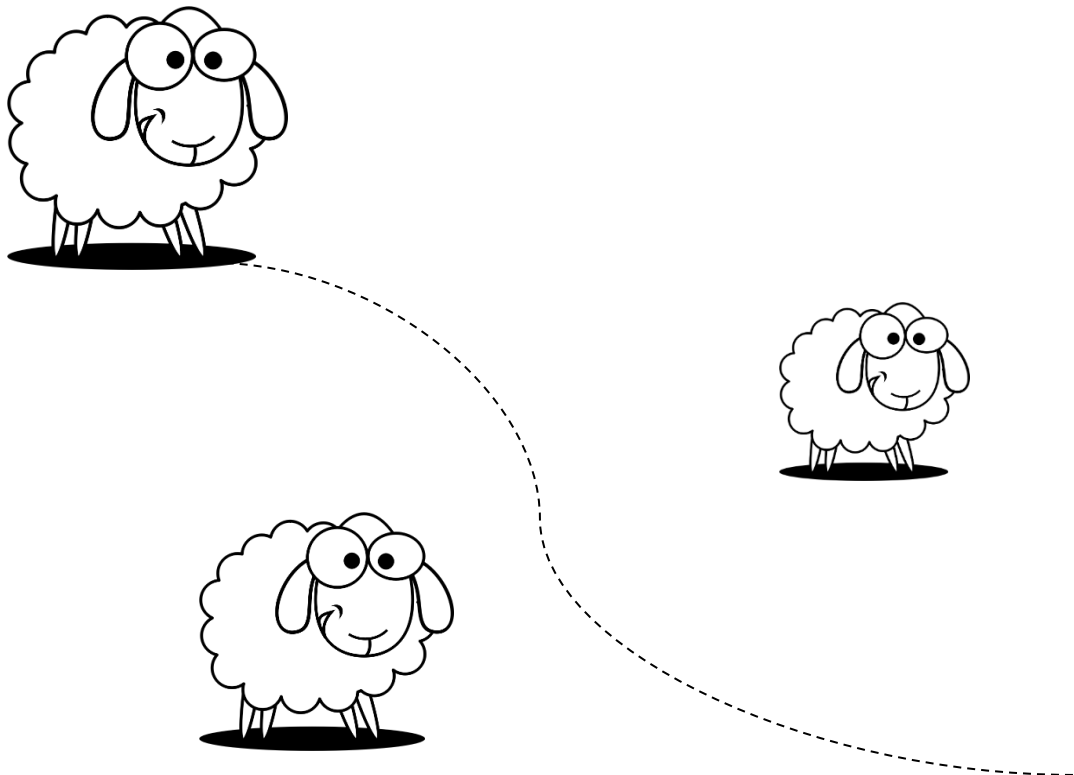
Liedje:

*'Schaapje, schaapje komt maar gauw. Schaapje, schaapje in tik jou.
Wil je slapen in het stro? Kom maar gauw maar loop wel zo....'*

Na het zingen van het liedje mogen de heksen laten zien hoe de schapen naar de overkant moeten komen. (Hinkelen, kruipen)
De heksen moeten natuurlijk zelf ook zo 'lopen'.

3 Schapensmokkel (bosspelletje)

In een stuk bos gaan op twee plekken begeleiders staan. De ene heeft kaartjes met schapen erop en de ander is de schaapskooi (emmer). De groep kinderen wordt verdeeld in een groep herders en een groep heksen. De heksen staan in het veld en zijn de tikkers. De herders moeten zoveel mogelijk schapen naar de schaapskooi brengen. Worden de herders onderweg getikt dan moeten ze hun schapenkaartje inleveren.



4 Theaterverhaaltjes

Hieronder staan een vijftal verhaallijntjes welke gebruikt kunnen worden voor meeleeftheater op campings en bungalowparken door het eigen recreatieteam.

1. Korhoen fotowedstrijd

Piet heeft eigenlijk geen tijd vandaag voor het meeleeftheater, want hij heeft gehoord dat er een fotowedstrijd is op de Sallandse Heuvelrug. Wie de mooiste foto maakt van een Korhoen wint de Paarse Lens. Een prestigieuze (leuk woord om mee te spelen) prijs voor professionele fotografen. Hij gaat dus snel zijn camera halen en wil direct op pad gaan. Als hij weg is, zegt Riet dat ze het helemaal niet leuk vindt, als Piet de hele dag en misschien wel de hele week op zoek gaat naar een Korhoen. Dan verveelt zij zich te pletter. Maar ze heeft een idee. Als ze nu samen met de kinderen Piet voor de gek gaan houden. Als hij terugkomt en weer weg wil gaan, vraagt Riet of hij er wel klaar voor is en weet hoe hij een Korhoen moet lokken en benaderen. Dat weet Piet niet. Riet zegt dat ze hem wel wil helpen. Piet moet eerst gecamoufleerd worden met schmink, stro en andere spullen. Daarna moet hij (heel raar) leren sluipen en natuurlijk de speciale Korhoen-roep leren. Als hij dat geleerd heeft, kan hij er vandoor. Riet zegt alleen nog even dat het wel verstandig is dat hij voor vertrek even naar de wc gaat. Als hij weg is, haalt Riet een (geknutselde) Korhoen tevoorschijn en laat deze aan de kinderen zien. Ze spreekt af dat zij zich gaat verstoppen. Als Piet terugkomt, is Riet al weg. De kinderen zeggen tegen Piet dat Riet zelf ook een foto wil maken van de Korhoen en dat hij dus moet opschieten. Piet begint direct met sluipen en het roepen van de speciale Korhoen-roep. Even later houdt Riet de Korhoen omhoog en de kinderen roepen en wijzen ernaar, zodat Piet hem ook ziet. Hij pakt zijn fototoestel en begint deze in te stellen. Als laatste kijkt hij achterom en zegt tegen de kinderen dat ze wel stil moeten zijn. Als hij weer omkijkt, is de Korhoen verdwenen. Riet heeft zich namelijk snel ergens anders op het podium verstoppt. Dus hij begint weer met sluipen en roepen. De Korhoen komt weer tevoorschijn er alles begint van vooraf aan. Dit gebeurt ongeveer drie keer. Maar dan is Riet te laat met verstoppen en heeft Piet haar door. Eerst is hij heel boos op Riet, maar zij vertelt waarom ze het gedaan heeft. Ze wilt Piet niet de hele week missen. Eind goed al goed.



2. Koetjesreep en schapendrop

Piet en Riet hebben vandaag een lange wandeling gemaakt over de Sallandse Heuvelrug en komen net terug. Riet vertelt wat ze allemaal heeft gezien en Piet schept op over hoeveel kilometer hij gelopen heeft. Riet zegt tegen de kinderen dat hij eigenlijk het laatste stuk steeds zat te zeuren, omdat hij zo moe was geworden. “Hadden we maar de koetjesrepen niet verloren” zegt Riet dan. Die had ze juist in de tas gestopt voor wat energie op het laatst. “O ja, de koetjesrepen” zegt Piet opeens heel blij. Maar hij herstelt zich snel en zegt wat teleurgesteld: “O ja, de koetjesrepen.”

Riet begrijpt het niet helemaal, maar voor ze wat kan vragen, zegt Piet dat hij zo’n dorst heeft gekregen van het wandelen. Hij vraagt of Riet voor hem een beker met water wil halen. Hij is er zelf opeens veeeeel te moe voor. Riet vindt dat hij het eigenlijk zelf moet halen, maar gaat uiteindelijk toch.

Als Riet weg is gelopen, kijkt Piet of ze echt wel weg is. Daarna pakt hij de rugzak en haalt daar stiekem toch nog een koetjesreep uit. Hij had tijdens het wandelen de zijne al opgegeten toen Riet voor op liep en gezegd dat ze niet meer in de tas zaten. Hij was vergeten dat er nog een in de tas zat (die van Riet) en wil deze nu snel opeten. Terwijl hij goed oplet of Riet terugkomt, maakt hij het reepje open. Maar dan hoort hij Riet terugkomen en verstopt zich snel. (Hij laat een stukje papier van de koetjesreep vallen). Als Riet terug is, vraagt ze de kinderen waar Piet is en die vertellen natuurlijk meteen wat hij in zijn schild heeft gevoerd.

Riet vindt het tijd om hem terug te pakken en spreekt met de kinderen het volgende af. Ze heeft onderweg schapenkeutels zien liggen en die gaat ze snel ophalen. Terwijl zij weggaat, roepen de kinderen Piet terug. Ze vertellen dat Riet ook aan het snoepen was. Zij had namelijk schapendrop. De lekkerste drop die er is. Piet is meteen hartstikke jaloeers en samen met de kinderen roept hij Riet terug. Hij vertelt dat hij weet van het schapendorp en dat hij het heel gemeen vindt van Riet dat hij niets heeft gekregen. Riet vraagt of ze het goed kan maken met haar laatste schapendropjes. Dat vindt Piet goed en pakt alle ‘dropjes’ en stopt ze in één keer in zijn mond. Het duurt dan maar heel even voor dat hij roept als een schaap: behhhhhh

Gefopt. Dan had hij maar niet alleen de koetjesrepen moeten opeten.



3. Hypnose heide

Piet had vandaag nergens zin in en heeft daarom de hele dag lopen luieren. Riet is daarentegen op stap geweest met een kruidenvrouwtje. Ze is helemaal enthousiast wat ze allemaal heeft geleerd en wil het aan Piet vertellen. Hij is alleen helemaal niet geïnteresseerd in de verhalen van Riet en maakt haar belachelijk tegenover de kinderen. Riet is eerst teleurgesteld, dan verdrietig, maar uiteindelijk wordt ze een beetje boos op Piet. Ze zal hem wel even te pakken nemen. Terwijl Piet weer ligt te luieren, vertelt ze de kinderen dat ze iets heel speciaals heeft gekregen van het kruidenvrouwtje. Als de kinderen niets vertellen, dan laat ze het de kinderen zien. Natuurlijk kunnen de kinderen een geheim bewaren en willen graag samen met Riet Piet te pakken nemen.

Riet vertelt dat ze hele speciale heide hebben gevonden vandaag. Het is namelijk hypnose heide en daarmee kan je iemand hypnotiseren en hem daarna van alles laten doen. Je moet er alleen iemand heel hard aan laten ruiken. Daarom gaat Riet samen met de kinderen eerst Piet nieuwsgierig maken om aan het heidestruikje te ruiken. Eerst wil hij dat natuurlijk niet, maar uiteindelijk lukt het toch om hem een aan een heidestruikje te laten ruiken. Als hij gehypnotiseerd is, kan Riet hem van alles laten doen. Samen met de kinderen verzinnen ze van alles. Maar als Riet hem op het laatst voor de grap onder zijn neus kribbelt met een veertje moet Piet heel hard niezen en is opeens de hypnose uitgewerkt. Gelukkig weet hij niet wat er allemaal gebeurd is.



4. De Paarse Pokkenziekte

Riet wil vanavond een lekkere lange wandeling maken, voordat ze naar bed gaat en heeft haar wandelschoenen al aangetrokken. Piet heeft daar helemaal geen zin in en wil liever televisiekijken. Riet zegt dat je altijd wel televisie kan kijken en dat het goed voor Piet is om ook te gaan wandelen. Hij moet alleen zijn wandelschoenen nog even halen. Als Piet terugkomt, zegt hij dat hij toch niet mee kan. Als Riet vraagt waarom dat zo is, vertelt hij dat hij allergisch is voor heide en daar ook uitslag van krijgt. Als Riet hem niet gelooft, laat Piet zien dat hij al uitslag op zijn armen heeft. Nu gelooft Riet hem wel en Piet maakt daar misbruik van. Hij zegt dat hij zich opeens nog slechter voelt en zegt dat hij wel wat te drinken wil hebben. Daarna laat hij Riet van alles voor hem halen. Op een gegeven moment pakt Piet (als Riet weg is) een schminkstift en zorgt dat hij nog wat meer uitslag krijgt. Dan is het tijd voor een tukje. Als Riet terugkomt, slaapt Piet al en vertellen de kinderen wat er aan de hand is. Riet gaat hem dit betaalt zetten. Ze verkleedt zich snel als dokter en pakt een grote spuit. Dan maakt ze Piet wakker en zegt dat zij de dokter is en Riet haar gebeld heeft. Ze onderzoekt Piet en op het laatst zegt ze dat er maar één medicijn is en dat is een dikke spuit in Piet zijn billen. Piet schrikt zich een hoedje en rent weg. Samen rennen Riet en Piet op het podium achter elkaar aan totdat Riet zo hard moet lachen om Piet zijn reactie dat Piet erachter komt dat hij voor de gek is gehouden door Riet.



5. De Paarse Penseel Prijs

I.v.m. De Paarse Loper is er een speciale wedstrijd uitgeschreven; De Paarse Penseel. Diegene die het mooiste schilderij maakt, wint de Paarse Penseel. Riet vertelt dit aan Piet en de kinderen en zegt dat ze dus eigenlijk vandaag niet zoveel tijd heeft, want ze wil gaan schilderen. Piet vindt het maar stom. “Wie wil er nou meedoen met een schilderwedstrijd. Wat saai.” Maar dan vertelt Riet dat je er de Paarse Penseel meer kan verdienen en dat straks een jurylid langs komt om naar haar schilderij te komen kijken. Als Piet dat hoort, wil hij ook meedoen en gaat snel ook een stuk papier ophalen. Riet begint alvast. (Haar papier is zo opgehangen dat de kinderen kunnen zien wat ze schildert.) Als Piet terugkomt, hangt hij zijn papier op en begint ook met schilderen. Hij weet niet precies wat hij moet schilderen, dus spiekt hij bij Riet. Zij kan natuurlijk veel mooier schilderen, dus wordt hij jaloers. Hij verzint daarom steeds allemaal smoesjes, zodat Riet even weg moet. De ene keer heeft hij dorst en de andere keer heeft hij een andere kleur verf nodig. Steeds als Riet weg is, verandert hij wat aan haar schilderij en voordat het jurylid komt, maakt hij er helemaal een zootje van.

Het jurylid komt eerst kijken naar het schilderij van Piet, waarop een beetje paarse heide te zien is met een wolkje en een zonnetje. Piet is helemaal trots op het resultaat. Dan is Riet haar schilderij aan de beurt. In tegenstelling tot wat Piet verwacht, is het jurylid enorm onder de indruk van Riet haar schilderij. Ze prijst Riet voor haar kunstzinnige talent en vindt het kleurgebruik fantastisch. Piet snapt er niets van. Dat was niet de bedoeling. Snel vertelt hij dat hij eigenlijk ervoor heeft gezorgd dat het schilderij van Riet er zo uitziet. Het jurylid vraagt de kinderen of dit klopt. En als zij dit bevestigen zegt Piet: “Zie je nu wel, ik ben veeeeel kunstzinniger dan Riet en verdien de Paarse Penseel.” Maar dat heeft hij mis. Het jurylid wordt nu heel boos op Piet en zegt dat het ten strengste verboden is om aan iemands anders zijn schilderij te komen. Dus wordt Piet gediskwalificeerd en krijgt Riet de Paarse Penseel uitgereikt. Piet is natuurlijk een beetje sip, maar heeft wel zijn lesje geleerd. Riet stelt voor om de volgende keer samen een schilderij te maken.

