

# Kunsten op Straat bestaat dit jaar 25 jaar. En dat vieren we met een prachtig buitentheaterweekend.

Vols ons op:



## Diederik Pasman

Spot on

“Zie de mens” legt de verscheidenheid van de bezoeker bloot, door middel van een multi-disciplinaire live-performance met licht, beeld, geluid en actie. De jonge maker Diederik Pasman is gefascineerd door de mens op straat. De drang naar het vatten van het moment heeft geleid tot een filmische ervaring.

*Ik ontmoet je hier,  
ik ontmoet je hier,  
ik ontmoet je hier,*



TRY-OUT

## Theater Gajes

Odyssee

De nieuwe, grote en spectaculaire pleinproductie Odyssee van Theater Gajes vertelt het avontuur van de held Odysseus. Na de strijd om Troje vertrekken Odysseus en zijn manschappen zegevierend op weg naar huis. Gemakkelijk verloopt deze reis niet. Het lot bepaalt dat Odysseus jarenlang over de wateren zwerft in strijd met zijn eigen gevoelens. Als bezoeker sta je midden in de voorstelling dat voor een onvergetelijke ervaring zorgt!

**JUBILEUM  
FESTIVAL  
28 29 & 30  
JULI**



TRY-OUT

## Duo Berlingo

No way back

‘No Way Back’ vertelt over de zoektocht van twee vrienden. Over de pogingen die ze ondernemen om vat te krijgen op de situatie. Ze verliezen zich in hun eigen spelregels en gaan tot het uiterste. Tot de torens vallen... Een komische circusvoorstelling over speelsheid, kameraadschap, tweespalt en ook een beetje over het leven. ‘No Way Back’ is de eerste voorstelling van het kersverse gezelschap ‘Duo Berlingo’. Twee kameraden met een fascinatie voor bakken.



TRY-OUT

## Monki Business

Not Somewhere Else

Een show over ons, over hoe we samen leven. Door Monki in zijn chaotische wereld te ontmoeten zien we zijn angsten en frustraties. Met een karakteristieke mix van circus en theater nodigt Monki het publiek uit in zijn unieke universum. Acrobatie, spoken word, live muziek, video en een vleugje waanzin komen samen in een show die zowel grappig als ontroerend is, zowel indrukwekkend als intiem. In maart heeft theatermaker Monki een nieuwe voorstelling ontwikkeld in Werkplaats Diepenheim. Zijn toonmoment werd zo goed ontvangen, dat een try-out tijdens het theaterweekend het gevolg is.



TRY-OUT

## Prins te Paard

In nevelen gehuld

Als de duisternis invalt gaat locatietheater Prins te Paard in nevelen gehuld door het dorp. In een korte performance wordt je meegelokt naar een wereld van mistflarden en nevelwolken.

Prins te Paard is een nazaat van het roemruchte The Lunatics en maakt locatietheater waarbij het verhaal van een plek een grote rol speelt. ‘In nevelen gehuld’ is een voorstudie voor een nieuwe voorstelling die in september speelt op Schokland.

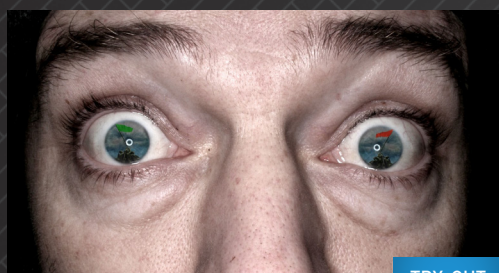


TRY-OUT

## Pieter Post

Alle tijd hebben

Pieter is een vreemde vogel, maar wel in de goede zin. Zijn ideeën zijn vooral absurd, maar ook gortdroog. Voeg daarbij een lading sarcasme en zelfspot en dan is het klaar. Of niet. Is maar net waar hij zin in heeft. Voor Diepenheim gaat hij terug in de tijd naar aristocratie in Parijs. Die tijd waar de rijke met een schildpad tergend langzaam met een riempje door de tuin heen liepen. Het is raar, maar waar. En zoals dat nieuwe Twente Marketing Bureau zegt; ‘Tijd Zat, in Twente’, dus ja, waarom ook niet?



TRY-OUT

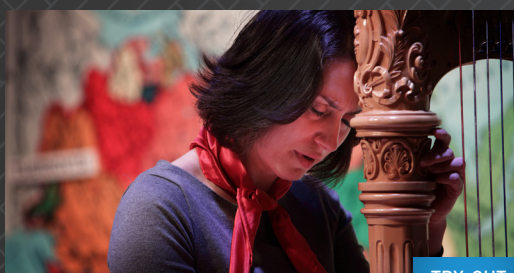
## Andre Manuel

Donkiesjot

Meneertje Manuel dut Donkiesjot. In ut Twents. Allene mar muziek. En hee zou ut donders mooi veen’ a’j komt luustern!

Oh ja, ie hoeft niks aparts an te trekk’n, kom mar as oezelf.

André



TRY-OUT

## Ekaterina Levental

De Grens

De Grens begint daar waar De Weg eindigt. Ekaterina vertelt over het leven in de diverse opvangcentra, over de asielprocedures, over macht en onmacht, en de zoektocht naar een nieuwe identiteit. Ontheemd, in een maatschappij waar ze nog geen deel van mag zijn. Ze zoekt haar plek, koestert haar hoop en beschermt haar droom; een gewoon leven, zoals iedereen. Een jonge vrouw, die vecht voor haar bestaansrecht, dwars door grenzen, voorbij oordeel en onrecht. Ekaterina vertelt, speelt, zingt en begeleidt zichzelf op de harp. De Grens vertelt je een waar gebeurd en hoopvol verhaal, opgetekend aan de rand van Nederland.



## PeerGroup en Gouden Haas

Kopland

*Een voorstelling als een gedicht  
Niet de tijd gaat voorbij,  
Maar jij, en ik  
Rutger Kopland*

Herken je dat? Het zingen van een merel in de vroege ochtend. Dat je even stilstaat en denkt: ‘Ja, dit ken ik, dit moment is ouder dan ikzelf. Dit is er altijd geweest en zal er nog zijn als ik er niet meer ben.’ Volgens dichter Rutger Kopland zijn het dit soort kleine dingen in het leven die ontroering kunnen oproepen. Een onverwacht moment dat je overvalt en waarin het lijkt of de wereld heel eventjes haar sluier optrekt en iets van haar geheim blootgeeft.



## Linda Molenaar

Oud paard | Paardenhoofd | Albino

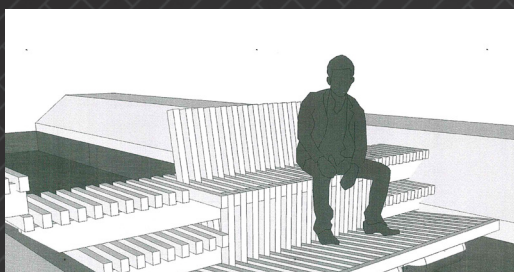
Twente met het paard als logo wat kracht, energie en dynamiek symboliseert is de paardenregio van ons land. Tussen de Regge en de Dinkel wemelt het van de hippische evenementen, van paardenmarkt in Enter tot de Military in Boekelo. Kunstenaar en theatermaker Linda Molenaar weet daar wel raad mee en heeft drie performances gemaakt waar paardenmaterialen in verwerkt zitten. De één visueel letterlijker dan de ander, maar Linda kennende, dit zal weer vreemde gezichten opleveren bij de bezoekers.



## Jongeren theater KRANG

Maanlicht

Mocht je de arthouse film MOONRISE KINGDOM nog nooit hebben gezien, dan raden we je dit snel te doen! Wat misschien nog wel interessanter is om te doen, is om naar de voorstelling te gaan van jongeren theater KRANG die hierop is gebaseerd. Ruim 10 jongeren hebben in een week tijd met theatermakers en muzikanten onder begeleiding van regisseur Sanne Verkaaik een zeer bijzondere voorstelling gecreëerd!



## Marc van Vliet

Golfengte

Een interactieve installatie waarbij je op afstand op elkaar kan reageren. Twee kleine zitbanken zijn tegenover elkaar geplaatst boven het wateroppervlakte van de slotgracht van het huis Warmelo, Diepenheim. Op een afstand van honderd meter is men in staat om golven te zenden naar een onbekende. Een onderzoek naar de verandering van het perspectief in het spelen van de mens.



## Toneelgroep Dapper

Caleidoscoop

Als kind zijnde kon je verdwalen in andere werelden als je met een caleidoscoop aan het spelen was. Dapper brengt deze wereld weer naar je terug via hun ‘belevingsinstallatie’: de Caleidoscoop. Een wonderlijke installatie bestaande uit een draaibare, symmetrische spiegelcabine. Kom binnen, neem plaats en beleef in enkele minuten het gevoel van oneindigheid.



## Wordbites

Woordenwandeling

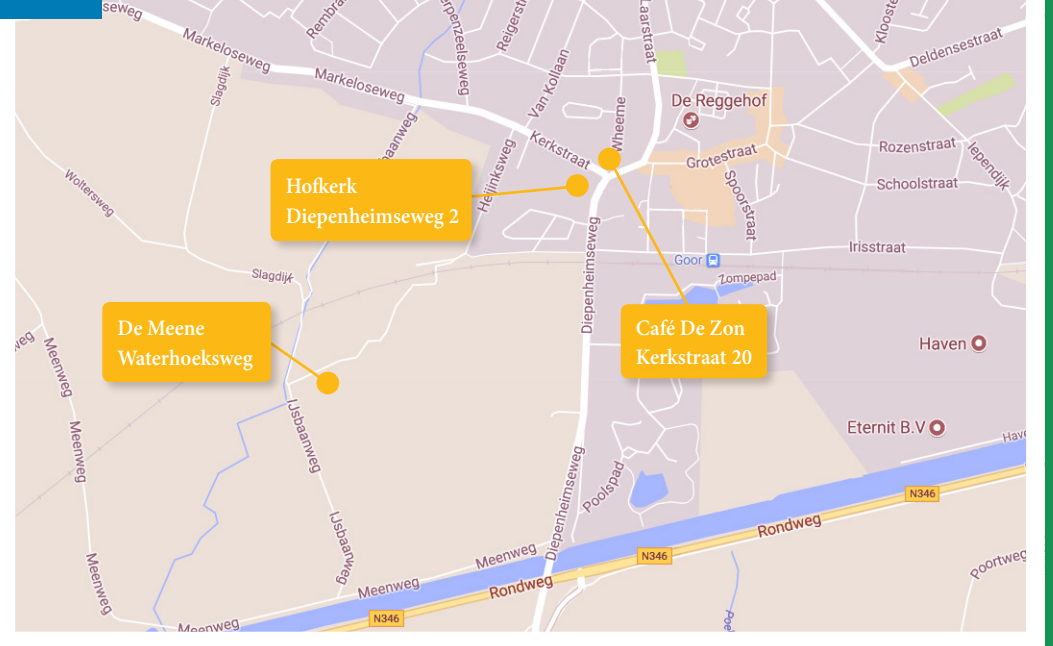
Wandelen door de natuur, de stad of een gebouw. Opgaan in de woorden, die op de omgeving zijn afgestemd. Wordbites is een poëtische mix van gesproken woord met live muziek. Een krokant soort levensbespiegeling die kraakt, bijt of steelt. Pakkende woordkunst, subtiel op smaak gebracht met een scheut humor en een mespunt stilte.



## Diepenheim



## Goor



### vrijdag 28 juli

Middagprogramma	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00
<b>Marc van Vliet</b>	Warmelo   Diepenheim														
<b>Pieter Post</b>	Nijenhuizerlaan   Diepenheim														
<b>Ekaterina Leventhal</b>	Herberg de Pol, Feestzaal   Diepenh.														
<b>Andre Manuel</b>	Werkplaats   Diepenheim														
Avondprogramma	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30	24:00				
<b>TG Dapper</b>	Herberg de Pol - Plein   Diepenheim														
<b>Theater Gajes</b>	Warmelo   Diepenheim														
<b>Diederik Pasman</b>	De Tuinen   Diepenheim														

### zaterdag 28 juli

Middagprogramma	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00
<b>Marc van Vliet</b>	Warmelo   Diepenheim														
<b>Pieter Post</b>	Nijenhuizerlaan   Diepenheim														
<b>Wordbites</b>	Herberg de Pol - startpunt   Diepenh.														
<b>Linda Molenaar</b>	Herberg de Pol - Plein   Diepenheim														
<b>Ekaterina Leventhal</b>	Herberg de Pol - Feestzaal   Diepenh.														
<b>Krang</b>	Watermolenweg   Diepenheim														
<b>Monki Business</b>	Werkplaats   Diepenheim														
<b>TG Dapper</b>	Café de Zon   Goor														
<b>Duo Berlingo</b>	Hofkerk   Goor														
<b>Peergroup/Gouden Haas</b>	Waterhoeksweg   Goor														
Avondprogramma	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30	24:00				
<b>Peergroup/Gouden Haas</b>	Waterhoeksweg   Goor														
<b>Linda Molenaar</b>	Herberg de Pol - buitenp.   Diepenh.														
<b>Krang</b>	Watermolenweg   Diepenheim														
<b>Andre Manuel</b>	Werkplaats   Diepenheim														
<b>Prins te Paard</b>	Herberg de Pol - startpunt   Diepenh.														
<b>Diederik Pasman</b>	De Tuinen   Diepenheim														

### zondag 30 juli

Middagprogramma	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00
<b>Marc van Vliet</b>	Warmelo   Diepenheim														
<b>Pieter Post</b>	Nijenhuizerlaan   Diepenheim														
<b>Wordbites</b>	Herberg de Pol - startpunt   Diepenh.														
<b>TG Dapper</b>	Herberg de Pol - plein   Diepenheim														
<b>Linda Molenaar</b>	Herberg de Pol - Plein   Diepenheim														
<b>Duo Berlingo</b>	Herberg de Pol - Plein   Diepenheim														
<b>Ekaterina Leventhal</b>	Herberg de Pol - Feestzaal   Diepenh.														
<b>Krang</b>	Watermolenweg   Diepenheim														
<b>Monki Business</b>	Werkplaats   Diepenheim														
<b>Peergroup/Gouden Haas</b>	Waterhoeksweg   Diepenheim														
Avondprogramma	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30	24:00				
<b>Linda Molenaar</b>	Herberg de Pol - buitenp.   Diepenh.														
<b>Andre Manuel</b>	Werkplaats   Diepenheim														
<b>Prins te Paard</b>	Herberg de Pol - startpunt   Diepenh.														

Kunsten op Straat heeft deze zomer nóg meer festivals!  
Kom ook kijken in:

Denekamp 22 augustus  
 Enschede 26 en 27 augustus  
 Wierden 08 september  
 Almelo 09 en 10 september  
 Raalte 23 september  
 Diepenheim 24 september  
 Ootmarsum 01 oktober



### TICKETVERKOOP

**Theater Gajes** 5,- Euro  
**Jongeren theater KRANG** 5,- Euro

Ticketverkoop van Gajes en KRANG is bij de infobalie **Herberg de Pol**

**Peergroup/Gouden Haas** 10,- Euro

Van Peergroup/Gouden Haas via:  
[www.reggehof.nl](http://www.reggehof.nl)

En alle drie de voorstelling ook **aan de kassa** bij de voorstelling

### SPECIALE DANK

**Dank aan alle werkgroepleden**, die zich ieder jaar opnieuw inspinnen om sponsorgelden en subsidies te verwerven en nieuwe vrijwilligers aan het festival verbinden. Ook zetten ze zich in om met andere partijen samen te werken om naast het straattheater nog meer activiteiten te bieden die voor jong en oud aantrekkelijk zijn.

### WIJ DANKEN OOK ONZE SPONSOREN

Cogas  
 Fonds 1819  
 Rabobank Centraal Twente  
 Stichting Twentsche Courant  
 Overijsselse Kastelenstichting  
 Gravin van Bylandt Stichting

